

# *Inhalt*

7 Vorwort

11 Psalmsänger

15 **Präludium** – Hinführung zum geistlichen Lied

## **16. Jahrhundert**

### **Teil 1: Reformation**

35 Martin Luther 1483–1546

83 Johann Walter 1496–1570 und die evangelische Liedkunst

127 Elisabeth Cruciger nach 1500–1535 und das geistliche Frauenlied

173 Ambrosius Blarer 1492–1564

215 Michael Weiße um 1488–1534 und die Böhmisches Brüder

259 Nikolaus Herman 1500–1561

## **16. Jahrhundert**

### **Teil 2: Spät-Reformation und Früh-Orthodoxie**

303 Philipp Nicolai 1556–1608

## **17. Jahrhundert**

### **Teil 1: Konfessionalismus und Barock-Kultur**

341 Johann Heermann 1585–1647

381 Friedrich Spee 1591–1635

423 Paul Gerhardt 1607–1676

471 Johann Rist 1607–1667

513 Johann Scheffler 1624–1677

## **17. Jahrhundert**

### **Teil 2: Reform-Orthodoxie und Früh-Pietismus**

555 Joachim Neander 1650–1680

## **18. Jahrhundert**

### **Teil 1: Pietismus und Orthodoxie**

597 Gerhard Tersteegen 1697–1769

639 Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf 1700–1760

## **18. Jahrhundert**

### **Teil 2: Aufklärung und Bibelfrömmigkeit**

685 Christian Fürchtegott Gellert 1715–1769

723 Friedrich Gottlieb Klopstock 1724–1803

## **19. Jahrhundert**

### **Erweckung und Restauration**

767 Ernst Moritz Arndt 1769–1860

809 Albert Knapp 1798–1864

849 Philipp Spitta 1801–1859

## **20. Jahrhundert**

### **Singbewegung und Kirchenkampf**

893 Otto Riethmüller 1889–1938

935 Jochen Klepper 1903–1942

981 **Epilog** – Ausblick auf das Neue Lied

## **Register**

1007 Abbildungsnachweis

1011 Personen

1027 Lieder