

Vorwort 8

Industrialisierung. Von der Industriearbeit

zum Kunstgewerbe 14

Sachlichkeit. Von der Reformbewegung

zum Werkbund 32

Klassische Moderne. Das Bauhaus und die Avantgarde der

Zwanzigerjahre 50

Internationale Entwicklungen. Die Dreißiger-

und Vierzigerjahre 90

Nachkriegsmoderne. Gute Form 136

Funktionaler Minimalismus. HfG Ulm + Braun 164

Plastic Fantastic. Sixties Design 195

Disegno radicale. Anti- und Radical Design 245

Postmoderne. Von der Funktionalismus-Kritik

zum Neuen Design 280

Objekte von A bis Z 368

Designer von A bis Z 376

Literaturverzeichnis 381

Abbildungsnachweis 403