

NIKON D500

POCKET GUIDE

BEVOR ES LOSGEHT: DIE CHECKLISTE	1
TASTEN, EINSTELLRÄDER UND DISPLAYS	2
Kameragehäuse Oberseite	2
Kameragehäuse Rückseite	4
Kameragehäuse Vorderseite.....	6
Kameragehäuse Unterseite	8
Sucherdisplay	9
Display.....	12
WICHTIGE MODI UND EINSTELLUNGEN	15
Messmodi.....	16
Belichtungskorrektur	16
Fokusmodus	17
Fokusbereiche.....	18
Nur Im Live-View-Modus.....	19
Auslösemodi.....	19
Weißabgleich	20
Dateiformate	21

WEITERE PRAKTISCHE EINSTELLUNGEN 23

Picture Control.....	23
Blitzmodi	24
Benutzerdefinierter Weißabgleich (Live-View).....	25
Farbraum	26
Lichterwarnung (Blinken)	26
Rauschunterdrückung	27
ISO-Automatik.....	27
Virtueller Horizont.....	28
Active D-Lighting	28
Belichtungsreihen	29
Kamera Zurücksetzen.....	30
Kabellose Verbindung (Snapbridge)	30

KURZANLEITUNGEN FÜR GELUNGENE

AUFNAHMEN 31

Mehrfachbelichtungen.....	31
HDR	32
Zeitrafferfilme	33
Intervallaufnahme.....	33

TYPISCHE AUFNAHMESZENARIOS..... 35

Porträt	35
Gruppenbild	36
Landschaft.....	38
Bewegung einfrieren.....	39
Bewegung darstellen – Mitzieher	40
Schlechte Lichtverhältnisse	41
Langzeitbelichtung.....	42
Makroaufnahme.....	43