

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	6
------------------	---

1. Form von epischen Texten

Arbeitsblatt 1: Fiktionales Erzählen erkennen	8
▷ Walter Benjamin: Die Geschichte von Psammenit	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 1	9
Arbeitsblatt 2: Fantastische Erzählelemente wahrnehmen	10
▷ E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 2	11
Arbeitsblatt 3: Schauplatz als Symbolraum wahrnehmen	12
▷ Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 3	13
Arbeitsblatt 4: Motive erkennen und untersuchen	14
▷ Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 4	15
Arbeitsblatt 5: Innerer Monolog	16
▷ Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl	
Arbeitsblatt 6: Erlebte Rede	17
▷ Franz Kafka: Die Verwandlung	
Lehrkrafthinweise zu den Arbeitsblättern 5 und 6	18
Arbeitsblatt 7: Einen literarischen Stoff erkennen	19
▷ Günter Kunert: Der verlorene Enkel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 7	20
Arbeitsblatt 8: Wortgebrauch untersuchen	21
▷ Robert Walser: Mittagspause	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 8	22
Arbeitsblatt 9: Satzbau untersuchen	23
▷ Heimito von Doderer: Ehrfurcht vor dem Alter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 9	24
Arbeitsblatt 10: Sprachverwendungen untersuchen	25
▷ Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 10	27

2. Arten von epischen Texten

Arbeitsblatt 11: Fabeln deuten	28
▷ Friedrich Karl von Moser: Wir haben gegessen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 11	29
Arbeitsblatt 12: Eine Parabel untersuchen und deuten	30
▷ Franz Kafka: Kleine Fabel	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 12	31
Arbeitsblatt 13: Kurzgeschichten untersuchen	32
▷ Reiner Kunze: Clown, Maurer oder Dichter	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 13	33
Arbeitsblatt 14: Kürzestgeschichten kennenlernen	34
▷ Heimito von Doderer: Das Verhängnis	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 14	35

Inhaltsverzeichnis

Arbeitsblatt 15: Eine Groteske untersuchen	36
▷ Wolfgang Hildesheimer: Eine größere Anschaffung	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 15.	38
Arbeitsblatt 16: Eine Satire erkennen	39
▷ Kurt Tucholsky: Der Mensch	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 16.	40
Arbeitsblatt 17: Einen Novellenanfang untersuchen.	41
▷ Stefan Zweig: Schachnovelle	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 17.	42
Arbeitsblatt 18: Autobiografisches Schreiben einschätzen.	43
▷ Thomas Bernhard: Der Grillparzerpreis	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 18.	44
Arbeitsblatt 19: Ein literarisches Denkbild kennenlernen.	45
▷ Wolfgang Borchert: Der Schriftsteller	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 19	46
Arbeitsblatt 20: Experimentelles Schreiben untersuchen.	47
▷ Kurt Schwitters: Auguste Bolte	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 20.	48

3. Themen in epischen Texten

Arbeitsblatt 21: Zweifel.	49
▷ Anja Tuckermann: Am Bahnhof Zoo	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 21.	50
Arbeitsblatt 22: Liebe	51
▷ Peter Maiwald: Der Liebesbedürftige	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 22.	52
Arbeitsblatt 23: Träume	53
▷ Friedrich Hebbel: Matteo	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 23.	54
Arbeitsblatt 24: Erziehung	55
▷ Kurt Tucholsky: Herr Wendliner erzieht seine Kinder	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 24.	56
Arbeitsblatt 25: Sport	57
▷ Heinrich von Kleist: Anekdote (Zwei berühmte englische Boxer)	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 25.	58
Arbeitsblatt 26: Karriere	59
▷ Peter Bichsel: Karriere und Biografie	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 26.	60
Arbeitsblatt 27: Migration	61
▷ Joseph Roth: Hiob	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 27.	62
Arbeitsblatt 28: Falsche Ideale.	63
▷ Sibylle Berg: Nora hat Hunger	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 28.	64
Arbeitsblatt 29: Wohlfühlorte	65
▷ Adalbert Stifter: Eintracht	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 30.	66

Inhaltsverzeichnis

Arbeitsblatt 30: Sorgen.....	67
▷ Nadja Einzmann: An manchen Tagen	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 30.....	68
4. Umgang mit epischen Texten	
Arbeitsblatt 31: Einen Erzählttext sinnbetont vorlesen	69
▷ Klabund: Kleine Selbstbiografie	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 31.....	70
Arbeitsblatt 32: Einen älteren epischen Text in modernes Deutsch übertragen	71
▷ Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 32.....	72
Arbeitsblatt 33: Einen Erzählttext produktiv bearbeiten I.....	73
▷ Marie von Ebner-Eschenbach: Krambambuli	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 33.....	74
Arbeitsblatt 34: Einen Erzählttext produktiv bearbeiten II	75
▷ Brüder Grimm: Die Sternalter	
▷ Georg Büchner: Es war einmal ein arm Kind	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 34.....	76
Arbeitsblatt 35: Einen Erzählttext in Szene setzen I	77
▷ Franz Hohler: Die neue Nachbarin	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 35.....	78
Arbeitsblatt 36: Einen Erzählttext in Szene setzen II	79
▷ Gabriele Wohmann: Ein netter Kerl	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 36.....	81
Arbeitsblatt 37: Über einen Erzählttext schmunzeln I	82
▷ Johann Peter Hebel: Ein Wort gibt das andere	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 37.....	83
Arbeitsblatt 38: Über einen Erzählttext schmunzeln II.....	84
▷ Franz Hohler: Die Göttin	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 38.....	85
Arbeitsblatt 39: Texte vergleichen	86
▷ Heinrich von Kleist: Franzosen-Billigkeit	
▷ Johann Peter Hebel: Schlechter Lohn	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 39.....	87
Arbeitsblatt 40: Einen Erzählttext interpretieren.....	88
▷ Franz Kafka: Heimkehr	
Lehrkrafthinweise zum Arbeitsblatt 40.....	89
Quellenverzeichnis	90
Register	92