

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber	9
Vorwort der Verfasserin	11
Einleitung	13
Zur Anlage dieser Kommentierung	13
Einführung	14
Textüberlieferung	15
Synchrone Aspekte der Tobiterzählung	19
Gliederung und Struktur der Erzählung	19
Gattung(en)	22
Erzählstil	23
Figuren der Handlung	24
Wichtige Themen: Leitwörter, bedeutende Motive und Motivfelder ...	27
Diachrone Perspektiven der Tobiterzählung	39
Zur Literarkritik	39
Datierung und Entstehungsort	43
Biblische und außerbiblische Bezüge und traditionsgeschichtliche Aspekte	44
Biblische Referenzen	44
Außerbiblische antijüdische Traditionen	48
Weitere Traditionen	49
Gesamtinterpretation	52
Textgeschichtliche Aspekte	56
Kanonizität und Wirkungsgeschichte	66
Kanongeschichtliche Aspekte	66
Wirkungsgeschichte	68
 Die Buchüberschrift: Tobits Herkunft und seine Exilierung (1,1–2)	72
Synchrone Analyse	73
Diachrone Analyse	74
Synthese	83
 Die Exposition: Tobits und Saras Leid, ihre Gebete und die Entsendung des Engels (1,3–3,17)	86
Der Lebensweg des frommen Tobit, seine Verzweiflung und sein Gebet (1,3–3,6)	86
Synchrone Analyse	93
Diachrone Analyse	109
Synthese	130
Saras Leid und ihr Gebet (3,7–15)	133
Synchrone Analyse	135
Diachrone Analyse	140
Synthese	144

Die Erhörung der Gebete und die Entsendung des Engels Rafaël (3,16–17) ..	145
Synchrone Analyse	145
Diachrone Analyse	148
Synthese	150
Der Hauptteil: Die Reise mit dem Engel und die Heilungen (4,1–14,1a)	152
Planung der Reise und Tobits Lebenslehre (4,1–21)	152
Synchrone Analyse	156
Diachrone Analyse	168
Synthese	175
Die Suche nach einem Reisebegleiter, Vereinbarungen und Abschied (5,1–6,1)	177
Synchrone Analyse	181
Diachrone Analyse	191
Synthese	196
Von Ninive nach Ekbatana: ein bedeutsamer Fischfang und die Vorbereitung auf die Begegnung mit Sara (6,2–18)	197
Synchrone Analyse	201
Diachrone Analyse	208
Synthese	215
Der Empfang bei Saras Familie in Ekbatana und Vorbereitungen für die Heirat (7,1–17)	216
Synchrone Analyse	219
Diachrone Analyse	225
Synthese	228
Die Vertreibung des Dämons und eine glückliche Hochzeit (8,1–21)	229
Synchrone Analyse	232
Diachrone Analyse	238
Synthese	245
Rafaël holt das Silber bei Gabaël in Rages (9,1–6)	246
Synchrone Analyse	247
Diachrone Analyse	250
Synthese	250
Die Heimreise naht (10,1–13)	250
Synchrone Analyse	252
Diachrone Analyse	256
Synthese	257
Die Heimkehr: Tobits Heilung und Saras Ankunft (11,1–18)	257
Synchrone Analyse	260
Diachrone Analyse	265
Synthese	267
Die Verabschiedung Rafaëls: Entlohnung, Mahnungen und Selbstoffenbarung (12,1–22)	268
Synchrone Analyse	271
Diachrone Analyse	282
Synthese	287
Tobits Lobgesang: Gottes Erbarmen und das neue Jerusalem (13,1–14,1a) ..	288
Synchrone Analyse	292

Inhalt	7
Diachrone Analyse	302
Synthese	311
Der Epilog: Tobits Vermächtnis und seine Lebenserfüllung (14,1b–15)	313
Synchrone Analyse	317
Diachrone Analyse	328
Synthese	333
Anhang	337
Abkürzungen	337
Literatur	338
Register	369
Editionsplan	387