

Margarete Wach (Hg.)

VĚRA CHYTILOVÁ

- 003 *Margarete Wach*
Vorwort
- 009 *Andreas Rauscher*
Durch die Decke des Cinéma vérité. Věra Chytilová's frühe Kurzfilme
- 027 *Nicole Kandioler*
Vom Anderen zum Eigentlichen. Věra Chytilová's Filme zwischen Experiment, O NĚČEM JINÉM (VON ETWAS ANDEREM, 1963), und Aktivismus, DĚDICTVÍ (DAS ERBE, 1992)
- 039 *Kateřina Svatoňová*
Věra Chytilová's Bewusstsein von den Zusammenhängen. Stilisierung als Möglichkeit der Annäherung an die Wahrheit
- 061 *Margarete Wach*
Wahrheit(en) und Eigensinn. Věra Chytilová und die Nouvelle Vague

- 079 *Schamma Schahadat*
Wohnen in der Vorstadt. Věra Chytilová's PANELSTORY ANEB
JAK SE RODÍ SÍDLISTE (GESCHICHTE DER WÄNDE ODER WIE EINE
SIEDLUNG ENTSTEHT, 1979)
- 098 *Margarete Wach*
Von Forman bis Krumbachová. Drei dokumentarische
Künstlerporträts von Věra Chytilová
- 106 Biografie
- 110 Filmografie
- 113 Autor*innen