

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Fabeln	
1. Merkmale einer Fabel	5
2. Babrios/Jean de La Fontaine/Georg Born/Helmut Arntzen: Ameise und Grille	19
3. Aesop/ Martin Luther/ James G. Thurber/ Helmut Arntzen: Die Teilung der Beute	27
4. Phaedrus/Jean de La Fontaine/Gotthold Ephraim Lessing/Franz Grillparzer: Der Rabe und der Fuchs	33
5. Aesop/Jean de La Fontaine/Hermann (Harry) Schmitz: Der Fuchs und die Trauben	41
6. Gotthold Ephraim Lessing: Der Esel und der Wolf/Der kriegerische Wolf	47
7. Gotthold Ephraim Lessing: Die Geschichte des alten Wolfs	53
8. Gotthold Ephraim Lessing: Der Besitzer des Bogens/Die Sperlinge	59
9. James G. Thurber: Die ziemlich intelligente Fliege /Christian Fürchtgott Gellert: Das Pferd und die Bremse/Christian August Fischer: Der Löwe und die Mücke/Wolfdietrich Schnurre: Die Macht der Winzingkeit	65
10. James G. Thurber: Der propre Ganter/Die Kaninchen, die an allem schuld waren	75
11. Wolfdietrich Schnurre: Politik/ Franz Kafka: Kleine Fabel/Reiner Kunze: Das Ende der Fabeln	83
Parabeln	
1. Merkmale einer Parabel	89
2. Louis Bromfield: Meine Freunde	97
3. Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe/Maßnahmen gegen die Gewalt	101
4. Christa Reinig: Skorpion	107
5. Ernst Bloch: Armer und reicher Teufel	113
6. Franz Kafka: Heimkehr/Lukas 15; 11–32: Vom verlorenen Sohn	119
7. Franz Kafka: Eine kaiserliche Botschaft	127
8. Franz Kafka: Der Kübelreiter	135
Schwänke und Kalendergeschichten	
1. Volksgut: Till Eulenspiegel	141
2. Johann Peter Hebel: Der kluge Richter	147
3. Johann Peter Hebel: Unverhofftes Wiedersehen	153
4. Gottfried August Bürger: Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande.	159
Bild- und Textnachweis	175

Vorwort

Literaturunterricht, und damit verbunden der Erwerb von Lesekompetenz, gewinnt in unserer, von den neuen Medien beherrschten Zeit immer mehr an Bedeutung. Die vorliegende Reihe will dazu beitragen, dass literarische Texte leichter erfasst werden und das Leseverständnis weiter verbessert wird.

Die Reihe „Kompetenz in Literatur“ umfasst folgende Einzelbände:

1. Kurzgeschichten – Schicksalhafte Lebenssituationen verstehen
2. Balladen – Schicksalhaftes durch drei Jahrhunderte
3. Gedichte – Von Walther von der Vogelweide bis Walter Helmut Fritz
4. Märchen, Sagen und Epen – Bezaubernde, bedeutende und belehrende Texte
von Homer bis Christa Wolf
5. Fabeln, Parabeln und Schwänke – Humorvolle, lehrreiche und belehrende Texte
von Aesop bis Helmut Arntzen

Jeder Band ist nach dem gleichen Prinzip aufgebaut. Auf ein gut strukturiertes Stundenbild folgt ein optisch wie inhaltlich ansprechendes Arbeitsblatt, das die Schlüsselaussage der betreffenden Unterrichtseinheit umfasst. Dazu werden zahlreiche Materialien wie Autorenporträts, Quellenberichte und Bezüge zur Gegenwart mit Bildern und Grafiken angeboten. Das Lösungsblatt folgt unmittelbar dem Arbeitsblatt, um Ihnen die Unterrichtsvorbereitung und -nachbereitung zu erleichtern.

Besonderen Wert legt der Autor auf einen motivierenden Einstieg. Häufig können Sie Bilder einsetzen, die als stummer Impuls an die Tafel (Vergrößerung mindestens auf DIN A3) gehängt, bzw., wenn Sie diese auf Folie kopieren, an die Wand geworfen werden können und als Sprech-anlass dienen.

Für den Unterrichtenden bedeutet der Einsatz dieser Reihe zum einen eine erhebliche Arbeits-erleichterung, zum anderen die Chance, Schülern Literatur auf anspruchsvolle Art „schmackhaft“ zu machen und nahezubringen.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Band
wünschen Ihnen

Autor und Verlag