



Einführung 4

Was ist Jacquard?	5
Tradition des Jacquardstrickens	5
Jacquardstricken: für wen?	7
Wie ich zum Jacquardstricken kam	7

Techniken 9

KAPITEL 1

Einstrickmuster: Unterschiede 11

In Reihen oder rundgestrickt?	12
Jacquardtechnik	13
Intarsientechnik	15

KAPITEL 2

Das richtige Material 17

Garnauswahl	18
Stricknadeln	21
Hilfsmittel zum Stricken	22
Hilfsmittel zum Spannen	23

KAPITEL 3

Strickschriften lesen 25

Leserichtung einer Strickschrift	26
Farben in einer Strickschrift erkennen	27
Zunehmen und Abnehmen von Maschen	28
Den Überblick über die Strickschrift behalten	31

KAPITEL 4

Auswahl eines Modells nach dem Schwierigkeitsgrad 35

Tipps zur Modellauswahl	36
-------------------------	----

KAPITEL 5

Auswahl der Farben 41

Der Farbkreis	42
Kontrastfarben	43
Farbauswahl passend zum Modell	44
Farbauswahl Schritt für Schritt	45
Fertige Strickpakete?	47

KAPITEL 6

Die rundgestrickte Maschenprobe 49

Was ist eine Maschenprobe?	50
Rundstricken einer Maschenprobe	51
Spannen und Abmessen der Maschenprobe	56

KAPITEL 7

Intarsien stricken 59

Technik und Tipps	60
-------------------	----

KAPITEL 8

Jacquardmuster stricken 67

Fadenhaltung und Fadenführung	68
Farbdominanz	71
Einweben der Fäden auf der Rückseite	74

KAPITEL 9

Kontrolle der Fadenspannung 77

Die richtige Fadenspannung	78
Jacquardmuster in kleinen Runden	80
Fehlerkorrektur	82



KAPITEL 10

Steek-Technik 87

Was ist ein Steek?	88
Steek-Technik: geeignete Garne	88
Steeks befestigen: häkeln oder nähen?	89
Versäubern der Innenseite	93
Alternative Versäuberung: das Steek-Sandwich	94
Hinzufügen von Steeks an einer Pulloveranleitung	96

KAPITEL 11

Abschlussarbeiten 99

Fäden vernähen	100
Spannen	102
Regelmäßiges Waschen von Strickstücken	104
Aufbewahrung von Strickstücken	105
Was tun gegen Pilling?	105

Modellanleitungen 107



Mütze Blisco 108



Pullover Helvellyn 112



Pullover Bowfell 119



Pullover Scafell 124



Jacke Scafell 130

Anhang 136

Anna Dervout – Along avec Anna 138

Dank 140

Partnerfirmen und Bezugsquellen 141