

Vorwort	4
1 Vorbemerkungen	
1.1 Was kreative Visualisierungen auszeichnet und sinnvoll macht	5
1.2 Kreative Visualisierungen in der Grundschule?	5
1.3 Was wird gebraucht?	6
1.4 Was bietet dieser Band?	6
2 Allgemeine Visualisierungen	
2.1 Grundformen	8
2.2 Schatten und Farben	10
2.3 Linien, Pfeile, verbindende und trennende Elemente	11
2.4 Rahmen, Banner und andere Container	14
2.5 Sprech- und Denkblasen	16
2.6 Symbole	17
2.7 Gesichter	20
2.7.1 Gesichtsformen	20
2.7.2 Augen und Augenbrauen	20
2.7.3 Münder	20
2.7.4 Erste Kompositionen	21
2.7.5 Zusätzliche Akzente	22
2.8 Figuren und Tiere	24
2.8.1 Strichmännchen	24
2.8.2 Figuren mit Körper	25
2.8.3 Berufe, Hobbys und Charakterisierungen	26
2.8.4 Sternemännchen	28
2.8.5 Tiere	30
2.9 Gestaltung von Schriften	33
2.10 Mindmaps	34
2.11 Sketchnotes	35
3 Spezielle Visualisierungen für Schule und Unterricht	
3.1 Organisation	40
3.1.1 Ablauf des Schultages	40
3.1.2 Organisation des Unterrichts	42
3.1.3 Regeln	43
3.1.4 Arbeitsmaterialien	44
3.2 Schulfächer	45
3.2.1 Deutsch	45
3.2.2 Mathematik	50
3.2.3 Sachunterricht	56
3.2.4 Weitere Fächer	59