

## Inhaltsverzeichnis

### Die Klassiker

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Messewut                           | 11 |
| 2. Leipzigs Wallace heißt Schiller    | 12 |
| 3. Zaubrers Hirngebein                | 13 |
| 4. Steine des Unglücks                | 16 |
| 5. Deutschlands erster Krimischreiber | 19 |
| 6. Genehmigter Diebstahl              | 20 |
| 7. Kehrer und Killer                  | 22 |
| 8. Kriminell in Serie                 | 23 |

### I. Markt

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. Gegen Geld vergibt Gott alles     | 25 |
| 2. Totgedruckt                       | 29 |
| 3. reichs peinlich gericht's ordnung | 30 |
| 4. Blutungsrecht                     | 32 |
| 5. Liebesdank: ein Fächer            | 33 |
| 6. Der Hingerichtete lebt!           | 36 |
| 7. Grabeserde in der Wand            | 38 |
| 8. Moses' Entführung                 | 40 |
| 9. 270.000 Mark der DDR              | 42 |
| 10. Sechs Tage, fünf Nächte          | 43 |
| 11. Der unauffällige Torsten         | 45 |
|                                      | 47 |

### II. Hainstraße / Richard-Wagner-Platz / Fleischergassen / Barfußgässchen

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Shakespeares Strümpfe              | 49 |
| 2. Nobody dank Imagination und Kraft  | 53 |
| 3. Harlekin muss sterben!             | 55 |
| 4. Der Verdünner                      | 56 |
| 5. An Stelle der Zwingburg            | 58 |
| 6. Querschläger im Diskokrieg         | 61 |
| 7. Lustige Witwe, schwarzes Gesöff    | 63 |
| 8. Frau Malzer, die CIA und die Stasi | 64 |
| 9. Tiefer Fall                        | 67 |
| 10. Der Geisterseher                  | 68 |
|                                       | 69 |

### III. Um die Thomaskirche

|  |    |
|--|----|
| 1. Ent/Entartet                          | 73 |
| 2. Selbstbedienung ohne Bezahlung        | 77 |
| 3. Im Warenhaus neben dem Kino brennt's! | 78 |
|  | 79 |

|  |    |
|--|----|
| 4. Rettung aus grönländischem Eis      | 82 |
| 5. Während des Einkaufs: Geiselnahme   | 84 |
| 6. Tod dem Grafen!                     | 85 |
| 7. Gut gebrüllt, Löwe!                 | 86 |
| 8. Ein Portemonnaie und 50 Leichen     | 88 |
| 9. Mahlzeit Mieze                      | 91 |
| 10. Das Bildnis des Soldaten           | 92 |
| 11. Ein Grab, ein Knochen, ein Gesicht | 93 |
| 12. Bachianiraub                       | 96 |

#### **IV. Promenadenring (I)**

|  |     |
|--|-----|
| 1. Compositeur geschmolzen               | 99  |
| 2. Streit von Weltbedeutung              | 105 |
| 3. Die weiße Fahne auf und nieder        | 107 |
| 4. Freyberg und Gen.                     | 108 |
| 5. Werte wie die CSU                     | 110 |
| 6. Titelsucht                            | 112 |
| 7. Klatschen vorm Rathaus                | 113 |
| 8. Ein Schnäppchen für die Deutsche Bank | 114 |
| 9. Televisionäres Fadenkreuz             | 117 |
|  | 119 |

#### **V. Augustusplatz**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Anschauungsmaterial: Verbrecher      | 121 |
| 2. Bibliotheksschändung                 | 127 |
| 3. Attentat für die deutsche Einheit    | 128 |
| 4. Gnadenlos                            | 130 |
| 5. Stasi · $\pi$ = Schlechter Hitchcock | 133 |
| 6. Aufgetautes Gerippe                  | 134 |
| 7. Sag mir, wo du stehst!               | 138 |
| 8. Ulbricht und „das Ding“              | 139 |
| 9. Konterrevolutionäre Sauerei          | 140 |
| 10. Glückwunsch, Stalin!                | 143 |
| 11. Res severa: Schändung!              | 145 |
| 12. Bordellgeschichte                   | 148 |
|   | 150 |

#### **VI. Promenadenring (II)**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Ringkampf  | 153 |
| 2. Pfui, Brecht!                                    | 157 |
| 3. Music to die for                                 | 158 |
| 4. Mildernder Umstand: Reifedefizit                 | 160 |
| 5. Das Haus für Findelkinder, Sieche und Verbrecher | 162 |
|   | 164 |

|  |     |
|--|-----|
| 6. Reichsgericht No. 1   | 165 |
| 7. Kick off Antifascism  | 166 |
| <b>VII. Brühl</b>  | 169 |
| 1. Katze im Hasenfell  | 173 |
| 2. Old Shatterhand im Biberpelz  | 174 |
| 3. Ein Sachse als Vorbild für Agatha Christie                              | 177 |
| 4. Gulasch im Nachtgeschirr  | 178 |
| 5. Nur Verbrecher!   | 180 |
| 6. Service des Teufels   | 182 |
| 7. ten – Neubau – umstritten – Abriss –<br>umstritten – Neubau – umstrit   | 184 |
| 8. 41 Jahre Königstein   | 186 |
| 9. Polizeiactuaris Wagner  | 189 |
| 10. Taschentuch in Kindermund  | 192 |
| <b>VIII. Katharinenstraße / Reichsstraße / Specks Hof</b>                  | 195 |
| 1. Systemrelevanter Banker   | 199 |
| 2. Rembrandt für zehn Minuten  | 201 |
| 3. CDF 30 × 26   | 203 |
| 4. Schamlose Frauenzimmer  | 206 |
| 5. Auch nach über 30 Jahren  | 207 |
| 6. Saxophon in Vertikale   | 210 |
| 7. Kleinkunstraub  | 211 |
| 8. Kids only   | 213 |
| <b>IX. Nikolaikirche / Nikolaistraße / Grimmaische Straße / Naschmarkt</b> | 217 |
| 1. Sagenhaft ritterlich  | 223 |
| 2. Höchststehenswertes Mordmotiv   | 225 |
| 3. Vermutungen über ein Haus   | 228 |
| 4. Unterm Fallbeil: Heinrich K.  | 230 |
| 5. 2.000 = 3.000 = 4.000 Taler Verlust                                     | 233 |
| 6. Ach, nackt und zum Fraße bereit   | 236 |
| 7. Gesangsverbot   | 238 |
| 8. Große Liebe Nr. 579   | 239 |
| 9. Der Keller, den der Teufel schuf  | 242 |
| 10. Königs Falschgeld  | 244 |
| 11. Eine Selbstmordempfehlung  | 247 |
| Endnoten   | 253 |
| Abbildungsnachweis   | 254 |