

Inhalt

Danksagung	9
Vorwort: Zum Begriff »Matriarchat«	11
Allgemeine Einleitung. Die Philosophie und Methodologie der modernen Matriarchatsforschung.	15
Meine geistige Reise mit der Matriarchatsforschung	15
Die politische Relevanz der Matriarchatsforschung	18
Nichts ist so praktisch wie eine gute Theorie	21
Von der Logik des Definierens	23
Interdisziplinarität und Ideologiekritik	26
Das matriachale Paradigma	28
Zu diesem Buch	32
Kapitel 1: Eine kritische Geschichte der traditionellen Matriarchatsforschung	36
1.1 Die Pioniere	37
1.2 Die marxistische Diskussion	41
1.3 Der anthropologisch-ethnologische Zweig	46
1.4 Der Zweig der Urgeschichtsforschung	51
1.5 Der religionswissenschaftliche Zweig	54
1.6 Der volkskundliche Zweig	58
1.7 Der archäologische Zweig	62
1.8 Feministische und indigene Matriarchatsforschung	68
Zu Band I: Indigene matriachale Gesellschaften in Ostasien, Indonesien und dem Pazifischen Raum	75
Kapitel 2: Matriarchat in Nordost-Indien	76
2.1 Die Khasi: Land und Leute	76
2.2 Das soziale Gefüge	79
2.3 Die politischen Muster	83
2.4 Glauben und religiöse Feste	87
2.5 Die gegenwärtige Situation	94
2.6 Zur Struktur der matriachalen Gesellschaftsform	96

Kapitel 3: Matriachale Religion in Nepal	99
3.1 Die Newar vom Kathmandu-Tal	99
3.2 Die Religion der Göttin Kali	101
3.3 Paschupatinath: Kult von Tod und Leben	105
3.4 Kumari, die lebende Göttin	111
3.5 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	115
Kapitel 4: Alte Königinnenreiche und Gruppenehe in Tibet	117
4.1 Ackerbau- und Hirtenkultur	117
4.2 Die Bon-Religion	118
4.3 Alt-tibetische Königinnenreiche	122
4.4 Polyandrie als geregelte Gruppenehe	124
4.5 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	132
Kapitel 5: Matriachale Kulturen in China	134
5.1 Indigene Völker in China	134
5.2 Die Mosuo in Südwest-China	137
5.3 Die Chiang in Nordwest-China	146
5.4 Yao, Miao und andere Völker in Südchina	150
5.5 Die Völker der Yüeh-Kultur in Südost-China	154
5.6 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	160
Kapitel 6: Schamaninnen in Korea	162
6.1 Megalithkultur in Ostasien und im Pazifischen Raum	162
6.2 Frauen in der Geschichte Koreas	165
6.3 Die Schamaninnen der Gegenwart	167
6.4 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	173
Kapitel 7: Inseln um Japan – die südliche und die nördliche Frauenkultur	175
7.1 Japans Schintô-Religion	175
7.2 Schwester und Bruder auf den Riukiu-Inseln und die Besiedelung Japans	178
7.3 Matriachale Mythologie	180
7.4 Die Ainu in Nordjapan	185
7.5 Altsteinzeitliche Glaubenswelt	190
7.6 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	193
Kapitel 8: »Alam Minangkabau« – die Welt der Minangkabau in Indonesien	195
8.1 Matriachale Kulturmuster in Indonesien	195
8.2 Sozialordnung und Kultur der Minangkabau	197
8.3 »Darek« und »Rantau«: zwei Seiten, das Patriarchat zu verhindern	203
8.4 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	207

Kapitel 9: Matriachale Muster in Melanesien	209
9.1 Die Frauen und Männer der Trobriand-Inseln	209
9.2 Die Ahnenkinder der Trobrianderinnen	214
9.3 Der »Kula-Ring« und das Häuptlingswesen der Trobriander	217
9.4 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	221
Kapitel 10: Kulturen im Raum des Pazifischen Ozeans	223
10.1 Schiffe, Sterne und Steine	223
10.2 Frauen in der polynesischen Gesellschaft	230
10.3 Pelés Clan	235
10.4 Kriegerhäuptlinge in Ozeanien	238
10.5 Das Schicksal der Osterinsel	242
10.6 Zur Struktur der matriarchalen Gesellschaftsform (Fortsetzung)	247
Verzeichnis der Abbildungen	249
Literatur	251