

Inhalt

- 1. Schnelleinstieg 7
- 2. Inhaltsangabe 9
 - Erster Akt 9
 - Zweiter Akt 12
 - Dritter Akt 14
- 3. Figuren 18
 - Claire Zachanassian 18
 - Alfred III 23
 - Bürgermeister 26
 - Pfarrer 27
 - Lehrer 29
 - Polizist 30
- 4. Form und literarische Technik 32
- 5. Quellen und Kontexte 41
- 6. Interpretationsansätze 46
 - Gegensätze und Veränderungen prägen die Dramaturgie 46
 - Das Geld regiert die Welt 50
 - Darstellung der Verführbarkeit des Menschen 52
 - Unerbittliche Rache 57
 - Wandlung und innere Reifung 62
- 7. Autor und Zeit 66
 - Kurzbiographie 66
 - Werktablette 66
 - Grundmotive in Dürrenmatts Werken 68
- 8. Rezeption 72
 - Der Theatererfolg der 1950er und 1960er Jahre 72
 - Internationaler Erfolg 74
 - Aufführungen im Ostblock 78

Inhalt

| | |
|----------------------------|----|
| Fernsehfassungen | 78 |
| Musikalische Bearbeitungen | 82 |
| Neue Inszenierungsideen | 84 |

| | |
|---|-----|
| 9. Wort- und Sacherläuterungen | 90 |
| 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen | 95 |
| 11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen | 105 |
| 12. Zentrale Begriffe und Definitionen | 108 |