

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	9
<i>Entstehung</i>	17
<i>Brentano in Böhmen: Bukowan und Prag 1811-1813</i>	17
<i>Entstehungsgeschichte</i>	34
<i>Quellen und Einflüsse</i>	51
<i>Josef Dobrovský (1753-1829) und Joseph Georg Meinert</i> <i>(1773-1844)</i>	53
<i>Chroniken und Historiographie</i>	55
<i>Slawistik</i>	58
<i>Literarische Quellen zum Stoffkreis</i>	60
<i>Weitere literarische Quellen und Einflüsse</i>	67
<i>Magie und Hexenwesen sowie Naturwissenschaft</i>	71
<i>Theologische Literatur</i>	76
<i>Eigene Werke</i>	77
<i>Rezeption und Wirkungsgeschichte</i>	79
<i>Rezensionen</i>	79
<i>Weitere Dokumente</i>	83
<i>Überlieferung</i>	95
<i>Entwürfe und Notizen zum Drama</i>	97
<i>Lesarten</i>	113
<i>Erläuterungen</i>	115
<i>Erläuterungen zum Prolog</i>	116
<i>Erläuterungen zum Ersten Act</i>	147
<i>Erläuterungen zum Zweiten Act</i>	228
<i>Erläuterungen zum Dritten Act</i>	261
<i>Erläuterungen zum Vierten Act</i>	293

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Erläuterungen zum Fünften Act</i>	330
<i>Erläuterungen zu den Anmerkungen</i>	364
<i>Liste der slawischen Götter</i>	456
<i>Lesarten und Erläuterungen zur Prosa zur Gründung Prags</i>	461
<i>Lesarten und Erläuterungen zu Die Entstehung und der Schluß des romantischen Schauspiels, die Gründung Prags</i>	461
<i>Lesarten und Erläuterungen zu Inbegriff des historisch- romantischen Dramas. Die Gründung Prags</i>	477
<i>Entwurf zu einer französischsprachigen Einleitung zur Gründung Prags mit Lesarten und Erläuterungen</i>	484
<i>Verzeichnis der Errata in FBA 14</i>	489
<i>Alphabetisches Register der Gedichtanfänge und Überschriften in FBA 14</i>	491
<i>Nachträge zu den Dramenbänden</i>	493
<i>Nachwort</i>	499
<i>Anhang</i>	501
<i>Erläuterungen zu den Abbildungen</i>	503