

Fabienne Liptay (Hg.)

ROY ANDERSSON

- 003 *Fabienne Liptay*
Von Tieren, Viren und Menschen. Anstelle eines Vorworts
- 011 *Thomas Koebner*
Der melancholische Satiriker. Roy Anderssons Trilogie SONGS FROM THE SECOND FLOOR, YOU, THE LIVING und EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH
- 027 *Philipp Schulte*
Von Kristallkugeln, Ratten und Menschen. Inszenatorische Strategien der Angleichung von Menschlichem und Dinglichem in Roy Anderssons »Du levande«-Trilogie
- 040 *Klaus Müller-Wille*
Wache Träume. Roy Andersson und August Strindbergs Oneiropoetik
- 056 *Laura Walde*
Brevitas et gravitas. Gedankenskizze zu Kürze und Knappheit bei Roy Andersson

- 066 *Ursula Lindqvist*
Die unerschöpfliche Menschlichkeit des Kinos von
Roy Andersson
- 076 *Jon Asp im Gespräch mit Roy Andersson*
Einsam und visionär
- 082 Biografie
- 083 Werkverzeichnis
- 085 Autor*innen