

INHALT

| | |
|--|----|
| EINLEITUNG | 7 |
| DAS TAL VON ANÁHUAC – GEOGRAFISCHER UND | |
| KULTURELLER KONTEXT | 10 |
| Der geografische Schauplatz der aztekischen Geschichte | 10 |
| Die Pflanzen- und Tierwelt und ihre Bedeutung in der aztekischen Kultur | 13 |
| Vorläufer- und Nachbarkulturen der Azteken | 22 |
| Tolteken – die weisen Vorfahren der Azteken | 25 |
| DIE ZEIT DER FÜNFTEN SONNE: DIE GESCHICHTE DER | |
| AZTEKEN | 30 |
| Die schriftlichen Quellen | 30 |
| Die Codices | 32 |
| Aztekische Codices aus vorspanischer Zeit: Die Codex Borgia- Gruppe | 34 |
| Codices aus spanischer Zeit | 34 |
| Die indianischen und spanischen Chronisten | 36 |
| Azteken, Mexica, Tenochca – ein Volk, viele Namen | 48 |
| Das Hochtal von Mexiko vor der Einwanderung der Mexica | 49 |
| Von Huitzilopochtli auserwählt – Ursprung und Wanderung der Mexica | 53 |
| Der Anfang einer Weltstadt: Die Gründung von Tenochtitlán | 58 |
| Acamapichtli: Die Anfänge der Dynastie der Mexica | 59 |
| Huitziluhitl: Erste Schritte auf dem Weg zur Macht | 60 |
| Ixtlilxóchtli I. von Texcoco und Chimalpopoca von Tenochtitlán: Verfolgung und Mord | 62 |
| Itzcoatl von Tenochtitlán und Nezahualcōyotl von Texcoco: Die Befreiung von der Tepanekenherrschaft | 64 |
| Moctezuma I.: Naturkatastrophen und Eroberungen vom Atlantik bis zum Pazifik | 67 |
| Axayácatl: Die größte Niederlage der Azteken | 70 |
| Tizoc: Ein Herrscher ohne Erfolg | 72 |
| Ahuitzotl: Die Grenzen des Reiches und eine Flutkatastrophe | 73 |
| Nezahualpilli: Texcoco als kulturelles Zentrum | 76 |
| Moctezuma II.: Das Ende des Aztekenreiches | 78 |
| Cacama und Ixtlilxóchtli II.: Ein Bruderzwist in Texcoco | 80 |
| Pilli und Macehualli: Die aztekische Gesellschaft | 81 |
| Der <i>Tlatoani</i> – Macht und Pracht des Herrschers | 83 |
| Pochteca – Kaufleute als Spione | 89 |
| Vom <i>Calpulli</i> zum Dreibund der Azteken: Regierung und Verwaltung | 96 |

| | |
|--|-----|
| Handel und Tribut: Die Wirtschaft | 98 |
| Von der Geburt bis zum Tod – der Alltag der Azteken | 105 |
| Die Azteken – ein kriegsbessenes Volk? | 109 |
| Eine Weltstadt – Tenochtitlán | 116 |
| Der Templo Mayor von Tenochtitlán | 122 |
| Zeremonialzentren der Nachbarstädte von Tenochtitlán | 128 |

VON HUITZILOPOCHTLI AUERWÄHLT: WELTBILD UND

| | |
|--|-----|
| RELIGION | 131 |
| Welt und Kosmos aus aztekischer Sicht | 132 |
| Hunderte Götter mit vielen Gesichtern | 138 |
| »Er schneidet ihm die Brust auf, reißt ihm das Herz heraus« – Menschenopfer der Azteken | 150 |
| Ballspiel – ein Spiel auf Leben und Tod | 157 |
| Das Jenseits | 159 |
| Die Priester | 160 |

BLUME UND GESANG: KUNST UND WISSENSCHAFT

| | |
|--|-----|
| <i>Tonalpohualli</i> : Schrift und Kalender | 163 |
| »Diese Sachen sind alle so kostbar gewesen« – Kunst und Handwerk | 180 |
| »Wohin soll ich gehen?« – Philosophie der Azteken | 189 |
| »Lebt man wirklich hier auf Erden?« – Aztekische Dichtung | 192 |

DIE ZEIT DER WEISSEN GÖTTER: VON DER EROBERUNG BIS ZUR

| | |
|---|-----|
| GEGENWART | 200 |
| Erste Erkundungs- und Entdeckungsfahrten | 200 |
| Der Aufbruch des Cortés nach Mexiko und der Marsch nach Tenochtitlán | 202 |
| Die Spanier in Tenochtitlán | 206 |
| Die »Traurige Nacht« | 210 |
| Die Eroberung von Tenochtitlán | 215 |
| Weitere Eroberungen in Mexiko | 219 |
| Warum die Spanier siegten | 222 |
| Die Azteken unter spanischer Herrschaft: Die Kolonialzeit | 223 |
| Die Erben des Moctezuma: Die Indianische Oberschicht in der Kolonialzeit | 229 |
| »Sind doch die Götter auch gestorben.« – Die christliche Missionierung | 232 |
| »Es lebe die Jungfrau von Guadalupe!« – Der heilige Azteke | 236 |
| Die Wiederentdeckung der aztekischen Kultur | 241 |
| Aztekisches Erbe und indianische Gegenwart | 244 |

| | |
|---------------------|-----|
| ZEITTADEL | 248 |
|---------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| LITERATUR | 252 |
|---------------------|-----|