# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** ..... **5**

**Kapitel 1:**
**Vom Enthusiasmus zur Melancholie –**
**Andrej Platonov und Friedrich Hölderlin** ..... **9**

**Kapitel 2:**
**Revolutionärer Aufbruch** ..... **27**
1. Kosmische Perspektiven und der Kampf gegen die Rückständigkeit: Die Publizistik der 1920er Jahre ..... 27
2. Der Held als Vermittler zwischen Revolution und Volk ..... 33

**Kapitel 3:**
**Die Sprache der Revolution und die Sprache des Volkes:**
***Čevengur* als hybrider Text** ..... **39**
1. Volksreligion und kommunistische Ideologie ..... 39
2. Mündliche und schriftliche Kultur ..... 46
3. Mythologisches und ideologisches Denken ..... 53

**Kapitel 4:**
***Čevengur* nach dem Ende der Geschichte** ..... **59**
1. Proletarische Arbeit und utopische Ökonomie ..... 59
2. Hunger und Sattheit in *Čevengur* ..... 65

**Kapitel 5:**
**Platonovs *Baugrube* – die Sprache der Macht**
**und die Sprache der Subversion** ..... **71**
1. Kritik der Bürokratie und Sprachmontage ..... 71
2. Die Zersetzung des offiziellen Diskurses in der *Baugrube* ..... 77
3. Allegorische Strukturen in der *Baugrube* ..... 85

© Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur 

4. Die *Baugrube* und der Turmbau zu Babel .....87
5. Platonov als Outcast der sowjetischen Literatur .....92

**Kapitel 6:**
**Platonovs existentielle Melancholie ..... 101**
1. Langeweile und Sehnsucht –
zwischen Romantik und Oktoberrevolution .....101
2. Die Melancholie der russischen Räume
und das *Wandern* (*stranničestvo*) .....112
3. Die Sehnsucht nach dem Ende der Geschichte .....124

**Kapitel 7:**
**Platonov im Kontext des philosophischen Denkens seiner Zeit ..... 129**
1. Gedächtnisarbeit: Platonov und Nikolaj Fedorov .....129
2. Die Erlösung der unterdrückten Vergangenheit:
Platonov und Walter Benjamin .....138
3. Transzendentale Obdachlosigkeit: Platonov und Georg Lukács .....141
4. Geworfenheit der menschlichen Existenz:
Platonov und Martin Heidegger .....144
5. Raum und Geschichte: Platonov und Oswald Spengler .....147

**Literaturverzeichnis ..... 153**

**Anhang: Abbildungen ..... 165**

 © Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur