

# Inhalt

Einleitung	<b>4</b>
<b>Arbeitstechniken</b>	<b>6</b>
Zum Verständnis von Macraweave	<b>8</b>
Material	<b>10</b>
Allgemeine Techniken	<b>12</b>
Die Knoten	<b>14</b>
Die Webarten	<b>24</b>
<b>Projekte</b>	<b>28</b>
Schlüsselanhänger	<b>30</b>
Aufgepeppter Kissenbezug	<b>34</b>
Hängelampenschirm	<b>38</b>
Blumenampel	<b>42</b>
Regenbogen-Wandbehang	<b>46</b>
Zickzack-Gürtel	<b>54</b>
Fransen-Ohringe	<b>60</b>
Collier	<b>64</b>
Blumenampel für viele Töpfe	<b>68</b>
Must-have Umhängetasche	<b>76</b>
Untersetzer mit Wirbelmuster	<b>82</b>
Glanznummer Tischset	<b>86</b>
Praktische Clutch	<b>92</b>
Spiegeleinfassung in Radform	<b>96</b>
Aufgebrelzte Blumenvase	<b>102</b>
Traumfänger	<b>106</b>
Neu konzipierter Regiestuhl	<b>112</b>
Prunkvoller Wandbehang	<b>118</b>
Über die Autorinnen	<b>126</b>
Register	<b>127</b>