

TEXT+KRITIK

Heft 228
GABRIELE TERGIT
Oktober 2020

Gastherausgeber: Juliane Sucker

INHALT

Erhard Schütz

»Heimat war das Tier, das sie die täglichen Berufswege führte«. Gabriele Tergits Feuilletons über Berlin, seine Menschen und seine Zustände 3

Liane Schüller

»Der Menschheit anderer Teil, die Frau«. Gabriele Tergit und die Neue Frau in der Weimarer Republik 15

Nicole Henneberg

Der Historie zusehen. Gabriele Tergit als Chronistin und Feldforscherin 24

Elke-Vera Kotowski

»Im Schnellzug nach Haifa« und »Der erste Zug nach Berlin«. Gabriele Tergits Reisepässe als Dokumente ihrer Exilerfahrung 34

Gabriele Tergit

Umschichtung 45

Juliane Sucker

»Keinerlei europäische Geistigkeit«. Gabriele Tergits literarisch-journalistische Streifzüge durch Palästina 52

Joachim Schlör

Gabriele Tergit: Mit und ohne Berlin im Exil 61

Risa Tamaru

Kampf einer Literatin für den »anonymen Heroismus«. Zu Gabriele Tergits »Der Engel aus New York« 73

Reinhold Lütgemeier-Davin

Als Feuilletonistin auf wackligem Parkett. Konsequenzen eines historischen Analyseversuchs: Gabriele Tergit und Kurt Hiller 82

Juliane Sucker

Biografische Notiz 92

Juliane Sucker

Bibliografie 94

Notizen 104