

Bozen und Umgebung

<i>Bozen: Von Bauten und Poeten – eine essayistische Annäherung</i>
<i>Bozner Dom</i>
Einst „Unsere Liebe Frau im Moos“
Gotik und Barock
Bilder aus dem Bombenhagel.....
<i>Dominikanerkloster</i>
Bozens Trecento
Die „Bozner Schule“
Berührende Bilder fürs Jenseits.....
Maler aus dem Süden
<i>Franziskanerkloster</i>
Insel der Stille im Gewusel der Altstadt.....
Der Weihnachtsaltar
<i>St. Johann im Dorf</i>
Große Kunst in kleinem Raum
<i>St. Martin in Kampill</i>
Verkanntes Kunstkleinod
<i>Gries Alte Pfarrkirche</i>
Schnitzaltar von Michael Pacher
<i>Muri Gries Stiftskirche St. Augustin</i>
<i>Schloss Runkelstein</i>
Bilderbuch der höfischen Spaßgesellschaft
Idealisierter Adelsalltag
Tanz, Turnier und Jagd
Literatur im Bild
<i>St. Magdalena in Prazöll</i>
Bei der Winzerheiligen
Bewegende Bilder für ein bewegtes Leben
<i>St. Vigil unter Weineck am Virgl</i>
Städtisches Selbstbewusstsein im Abseits
<i>St. Zyprian/Sarnthein</i>
Justina und die Schandfeige
<i>St. Nikolaus/Durnholz</i>
„Städtische“ Kunst im Bergdorf
Ein Engel badet die Seele
<i>St. Helena/Deutschnofen</i>
Die Bozner Schule auf dem Lande
Adelige Stifter
Schleichender Fuchs in der Landschaft
<i>Pfarrkirche Terlan</i>

Der größte Freskenschatz auf dem Land
Nothelferinnen für die Bergknappen
Szenen mit Alltagsattributen

Überetsch und Südtiroler Unterland

<i>Herrgottskinder</i>
<i>Das Unterland</i>
Mezz per sort
<i>Hocheppan/Schlosskapelle</i>
Eitelkeit am Altar
Hohe Kunst und kruder Alltag
Hirsch und Reiter
Mächtige Rivalen
<i>St. Jakob in Kastelaz</i>
Chiffren des Bösen und ein Jakobswunder
Rätselhafter Lasterkatalog
Wundersame Pilgergeschichte
<i>St. Valentin am Friedhof/Tramin</i>
Idyll für das Ende der Tage
Massaker an elftausend Jungfrauen
<i>St. Stephan in Pinzon</i>
Die Madonna mit dem Apfel im Weinland

Meran und Burggrafenamt

Meran
Verblichener Familienschmuck und subtropisches Norwegen
„Küche der Erinnerung“
Meran Pfarrkirche
Dom für die Landeshauptstadt a. D.
Die Barabarkapelle
Spitalkirche zum Heiligen Geist
Die Eleganz der Spätgotik
Überraschendes Raumgefühl
Landesfürstliche Burg Meran
Ein Himmelbett für den Herzog
Gehobene Wohnkultur
Maria Trost/Untermais
Byzantinisches Erbe und morganatischer Erbverzicht
Die letzten Dinge
St. Peter in Gratsch
Zehn Stunden zum Schafstall des Herrn
Fragmente aus romanischer Zeit

Grabplatte mit Seelenloch
Schloss Tirol.....
Stein gewordener Wille zur Macht.....
Silber und feine Seide
Originale Ringmauern
Kinderschuh als Bauopfer
Archaische Bilderwelt
Das Meerweibchen und der simultane Sündenfall
David als Edelknabe
St. Pankratius – Hüter der Schwüre.....
Weste gegen Meuchelmord
Der Adler.....
Brunnenburg.....
St. Georgen/Schenna
Das Georgsmartyrium
Sieben Leben
Schenna Schloss und Kirchhügel
Schennas Dreigestirn.....
Drei Münzen für drei Epochen und eine dunkle Zeit
St. Margarethen/Lana
Schöne Frauen und eine böse Marter
Pfarrkirche Niederlana mit Schnatterpeckaltar
Einunddreißig Meter Frömmigkeit im Quadrat.....
Eine übergroße Monstranz
Realistischer Raum.....
Friedhofskapelle in Riffian
Meister Wenzeslaus' schöne Bilder
St. Jakob in Grissian.....
Die ersten Dolomiten-Bilder

Vinschgau

Berge, Wolken und Blumen
Vinschgau.....
Kunst und Querköpfe
Naturns St. Proculus.....
Der Mann im Seil
Auf den Altarraum ausgelegt
Körperlose Vergeistigung.....
Tumer Kirchtag
Schloss Juval
Himalaja am Vintscher Sonnenberg
Latsch Spitalkirche mit Lederer Altar.....

Der heilige Florian im Prunkrock.....
Genial durchkomponiert.....
St. Stefan in Obermontani/Morter.....
Lombardische und schwäbische Kunst
Historische Graffiti.....
St. Johann Prad.....
Churburg
Eisengarderobe mit Stammbaum.....
Gewalt und Totschlag.....
Renaissance-Residenz
Loggiengang mit Stammbaum
Lebensgroß für die Nachwelt
Schweres Eisen mit Stoßgebet
Glurns
Südtirols kleinste Stadt.....
Stehen gebliebene Zeit
St. Jakob in Söles
Die bestatteten Bilder.....
Im Bann des unbekannten Meisters.....
St. Johann in Taufers
Im Pilgerhospiz
Göttliche Inspiration.....
Blick auf den Altar
Christophorus
Müstair St. Johann.....
UNESCO Weltkulturerbe.....
Der Tanz der Salome.....
Starke Erzählkraft.....
St. Benedikt/Mals
Karolingische Herren im realistischen Porträt.....
Porträts zu Lebzeiten
St. Veit am Tartscher Pichl
Archaischer Kultplatz.....
Heidnischer Kult und Henkerplatz
Monumentaler Christus
St. Leonhard, St. Cosmas und Damian/Laatsch
Von Schmuggel-Heiligen, Inkubationsschlaf und römischer Siedlung..... Fehler! Textmarke nicht definiert.
Heilschlaf und Eisenkühe
Marienberg
Näher ist der Himmel in den Bergen
Stolzer Bau
Im Beisein der Engel

St. Nikolaus/Burgeis
Der Herr und ein Narr
St. Nikolaus/Rojen
Christus im Körbchen.....

Eisacktal

<i>Pestheilige auf dem Altar</i>
Unterm Schlern
<i>Trostburg/Waidbruck</i>
Wo Oswald jung war.....
Älteste gotische Stube
Teufelinnen und dynastische Visitenkarte.....
<i>Dreikirchen</i>
Rätselhafte Dreiergruppe.....
Eremiten und Sommerfrischler
<i>Klausen und Kloster Säben</i>
Heiliger Berg und Dürers Glück.....
Fluchtburg und Bischofssitz.....
Bistum Sabiona
Theatralische Inszenierung.....
<i>Schloss Velthurns</i>
Prunkvolle Sommerfrische
Tugenden und Laster
<i>Ladinien</i>
Die bleichen Berge
<i>Brixen</i>
Unterm Krummstab mit Schlagschatten.....
<i>Brixen Dom</i>
Das barocke Herz des Bergbistums
Zweihundert Quadratmeter Deckenmalerei.....
Kostbarer Marmor
<i>Brixen Kreuzgang</i>
Ein Bilderbuch der Heilsgeschichte
1. Arkade
2. Arkade
3. Arkade
4. Arkade
5. Arkade
6. Arkade
7. Arkade
8. Arkade
9. Arkade

10. Arkade
11. Arkade
12. Arkade
13. Arkade
14. Arkade
15. Arkade
<i>Brixen Johanneskapelle</i>
In der alten Palastkapelle der Bischöfe
Mystische Symboltheologie
Ergänzung und Re-Restaurierung
<i>Brixen Frauenkirche</i>
Ferne Bilderwelt im Unterdach
<i>Kloster Neustift</i>
Kleinod am alten Pilger- und Kaiserweg
Namenloses Grab
Barocke Beschwingtheit
<i>Schloss Reifenstein</i>
Ein Maßwerkgitter für die Weltausstellung
<i>Sterzing</i>
<i>Schloss Rodenegg</i>
Iwains aventure
Abenteuer in elf Folgen
Hugo pictor

Pustertal

<i>Das Pustertal</i>
St. Margareth in Margen
St. Martin in Hofern
St. Jakob in Weißenbach
Di Teldra Köscht
Taisten
Bruneck
Barock im Tal der Macher
<i>Bruneck</i>
Pragmatismus und schiefe Poesie
<i>Stiftskirche Innichen</i>
Feierliche Strenge
Kreuzeswunder und Schöpfungsgeschichte
<i>Kiens Pfarrkirche St. Sigmund</i>
Der älteste Flügelaltar Tirols
<i>Schloss Taufers</i>

U nd die Schlossherrin weint
Saubach St. Ingenuin.....
Drei Flügelaltäre für eine Landkirche