

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I Emotionen und Unterricht Gegenstand und Grundlagen	
1 Emotionen in Schule und Unterricht aus pädagogischer Sicht ..	15
<i>Michaela Gläser-Zikuda & Florian Hofmann</i>	
1.1 Emotionen bzw. Gefühl – Merkmale, Entstehung und grundlegende Funktionen	15
1.2 Emotionen – (k)ein Thema in der Pädagogik?	17
1.3 Emotionen und ihre Bedeutung für Bildung	19
1.4 Berücksichtigung von Emotionen in der pädagogisch- didaktischen Unterrichtsgestaltung	21
1.5 Zusammenfassung	24
1.6 Gliederung des Bandes bezogen auf den pädagogischen und psychologischen Teil	26
Literatur	27
2 Emotionen in Schule und Unterricht aus der Sicht empirischer Lehr-Lernforschung	31
<i>Tina Hascher & Gerda Hagenauer</i>	
Einleitung	31
2.1 Konzepte und Modelle	32
2.2 Bedeutung der Emotionsforschung innerhalb der Lehr-Lernforschung	35
2.3 Weiterführende Themen für Forschung und Praxis	40
Literatur	41
3 Emotionen als Gegenstand fachdidaktischer Forschung	45
<i>Volker Frederking</i>	
3.1 Bausteine zu einer fachdidaktischen Theorie der Emotionen. Eine Analyse aus der Perspektive Allgemeiner Fachdidaktik	45
3.2 Die Subjektseite: Emotionen und Emotionsforschung auf der Ebene fachlich Lehrender und Lernender	50
3.3 Die Objektseite: Emotionen und Emotionsforschung auf der Ebene fachlicher Gegenstände	54
3.4 Fachdidaktische Emotionsforschung. Desiderata und Herausforderungen	60

	Literatur	61
II	Emotionen von Lernenden im Unterricht: Pädagogisch-psychologische Perspektiven	
4	Emotionen im Unterricht der Primarstufe	67
	<i>Katrin Lohrmann</i>	
4.1	Förderung der Leistungs- und der Persönlichkeits- entwicklung	67
4.2	Emotionen im Kontext der Primarstufe	68
4.3	Empirische Befunde: Freude, Langeweile und Angst	70
4.4	Erhalt und Förderung positiver Emotionen	74
	Literatur	76
5	Lern- und Leistungseemotionen im Kontext schulischer Transition	80
	<i>Simon Meyer, Ramona Obermeier & Michaela Gläser-Zikuda</i>	
	Einleitung	80
5.1	Der Übertritt von der Grund- in die weiterführende Schule	81
5.2	Faktoren, welche die Bewältigung des schulischen Übertritts beeinflussen	82
5.3	Lern- und Leistungseemotionen im Kontext des schulischen Übertritts	84
5.4	Implikationen für die Praxis	86
	Literatur	89
6	Emotionen im inklusiven Unterricht	93
	<i>Carmen Zurbriggen & Philipp Schmidt</i>	
	Einleitung	93
6.1	Forschungsstand	95
6.2	Relevanz für den inklusiven Unterricht	97
6.3	Fazit und Ausblick	100
	Literatur	101
7	Emotionen und digitale Medien	103
	<i>Thomas Knaus & Nastasja Bohnet</i>	
	Einleitung: Medien – eine emotionale Geschichte	103
7.1	Forschungsstand zu Emotionen in der Medienpädagogik ...	104
7.2	Medien als Lernobjekte und Lehrmedien	107
7.3	Medien als Lernwerkzeuge – Vom Objekt zum partizipativen Medium	110
7.4	Medien zur interaktionistischen Vernetzung	113
7.5	Ausblick: Bildung und Sozialisation in Zeiten des digitalen Wandels	114
	Literatur	115

III	Emotionen von Lernenden im Unterricht: Fachdidaktische Perspektiven	
8	Emotionen im Biologieunterricht	121
	<i>Christoph Randler</i>	
8.1	Emotionen im Biologieunterricht. Forschungsstand	122
8.2	Relevanz von Emotionen für den Biologieunterricht	126
	Literatur	127
9	Emotionen im Deutschunterricht	130
	<i>Christian Albrecht & Volker Frederking</i>	
9.1	Sprachdidaktische Zugänge und Forschungen zu Emotionen im Deutschunterricht	131
9.2	Literaturdidaktische Zugänge und Forschungen zu Emotionen im Deutschunterricht	134
9.3	Fachspezifische mediendidaktische Zugänge und Forschungen zu Emotionen im Deutschunterricht	138
9.4	Fazit	138
	Literatur	139
10	Emotionen im Fremdsprachenunterricht am Beispiel unterschiedlicher Formen von Angst	143
	<i>Clarissa Blum & Thorsten Piske</i>	
	Einleitung	143
10.1	Formen der Angst im Fremdsprachenunterricht	145
10.2	Das Sprechen in der L2 als besondere Herausforderung	147
10.3	Möglichkeiten zum Abbau von Fremdsprachenangst im Unterricht	149
10.4	Fazit	152
	Literatur	152
11	Emotionen im Geographieunterricht	155
	<i>Jan Schubert & Romy Hofmann</i>	
11.1	Die Bedeutung von Emotionen in Geographie und Geographiedidaktik	155
11.2	State of the art. Fachbezogene Emotionsforschung in Theorie und Empirie	159
11.3	Konsequenzen für die Geographiedidaktik und den Geographieunterricht	162
	Literatur	164
12	Emotionen, Geschichte und historisches Lernen	168
	<i>Juliane Brauer & Martin Lücke</i>	
12.1	Gefühlte Geschichte?	168
12.2	Geschichte und Emotionen. Ein Definitionsvorschlag	169

12.3	Emotionen im Geschichtsunterricht. Forschungsstand und Problemaufriss	172
12.4	Emotionen im Geschichtsunterricht: Das Beispiel der Shoah	174
12.5	Fazit	177
	Literatur	177
13	Emotionen im Mathematikunterricht	179
	<i>Claudia C. Sutter & Tina Hascher</i>	
	Einleitung	179
13.1	Forschungsstand	180
13.2	Interventionen zur Förderung positiver Emotionen für den Mathematikunterricht	184
13.3	Praxisrelevante Implikationen	186
	Literatur	188
14	Emotionen im Religionsunterricht	190
	<i>Manfred L. Pirner</i>	
14.1	Religion und Emotion	190
14.2	Gefühle in Konzepten und Ansätzen der Religionspädagogik	193
14.3	Fazit: Empirische Forschung als Desiderat	198
	Literatur	199
15	Emotionen im Sportunterricht – eine sportdidaktische Perspektive	202
	<i>Mareike Ahns & Günter Amesberger</i>	
15.1	Zum Verständnis von Emotionen im Kontext »Bewegung und Sport«	202
15.2	Forschungsstand zu Emotionen im Sportunterricht	203
15.3	Relevanz für das sportunterrichtliche Lernen und Lehren ...	206
15.4	Überlegungen zum Gegenstandsverständnis von Emotionen im Sportunterricht	207
15.5	Ein kompetenzorientiertes Unterrichtsbeispiel zu »Emotionaler Intelligenz«	208
15.6	Emotionen anlassbezogen aufgreifen und didaktisch nutzen	209
15.7	Fazit	210
	Literatur	211
IV	Emotionen mit Blick auf (angehende) Lehrende	
16	Emotionen und Emotionsregulation von Lehrpersonen im Unterricht	217
	<i>Gerda Hagenauer & Tina Hascher</i>	
16.1	Ein appraisal-theoretisches Modell der Entstehung von Lehrer*innenemotionen und ihren Funktionen	218
16.2	Empirischer Forschungsstand	221
16.3	Pädagogische Implikationen	225

Literatur	227
17 Emotionen von Lehrkräften in unterrichtsvideobasierten Fortbildungen	231
<i>Marc Kleinknecht</i>	
Einleitung	231
17.1 Allgemeines und Definitionen: Lernen mit Unterrichtsvideos	232
17.2 Forschungsstand: Emotionen beim Lernen mit Unterrichtsvideos in der Lehrkräftefortbildung	234
17.3 Relevanz von Emotionen für die Gestaltung von videobasierten Fortbildungen	238
Literatur	241
18 Lern- und Leistungseemotionen von Lehramtsstudierenden in autonomieunterstützenden Lehr-Lernumgebungen	244
<i>Stefan Markus, Katharina Fuchs, Florian Hofmann, Barbara Jacob, Melanie Stephan & Michaela Gläser-Zikuda</i>	
18.1 Lern- und Leistungseemotionen	244
18.2 Autonomieunterstützung als Bedingungsfaktoren der Sozialumwelt	247
18.3 Exemplarische Studie zu den Effekten von Autonomieunterstützung auf Lern- und Leistungseemotionen von Studierenden	248
18.4 Diskussion	251
Literatur	253
19 Emotionen und Literatur. Wie Lehramtsstudierende Hör- und Printtexte emotional erleben und verstehen	256
<i>Silvia Hasenstab</i>	
19.1 Der Forschungskontext	256
19.2 Effekte auditiver Wahrnehmung auf emotionale Facetten von Literatur. Ein Forschungsbericht	259
19.3 Ausgewählte Forschungsfragen und Ergebnisse	261
19.4 Diskussion der Ergebnisse	266
Literatur	266
20 Emotionale und kognitive Aktivierung durch literarische und faktuale Texte als Ansatzpunkt für demokratische Grundwertebildung im Deutschunterricht	268
<i>Tabea Kretschmann & Dietmar Göllitz</i>	
20.1 Theoretische Grundlagen und Fragestellung	269
20.2 Erhebungsdesign	270
20.3 Ergebnisse	273
20.4 Ausblick	275
Literatur	277

Anhang 279

Autor*innenverzeichnis 283