



Vorwort 4

Organisatorische Voraussetzungen

Räumlichkeiten 5
Regeln 6
Material und Technik 8

Methoden zum Aufwärmen und Sensibilisieren

Schulung des Gehörs 11
Leise-Übungen 15

Methoden zur Förderung des Zuhörens im (Schul-)Alltag

Methoden zum Reflektieren und Nachdenken 18
Methoden zur Steigerung der Zuhörfreude 27

Methoden für den Umgang mit Hörtexten

Textwiedergabe und Texterschließung 33
Textinterpretation und Textgestaltung 66

Produktive Audioarbeit: (Schul-)Radio

Organisationsformen 79
Räumlichkeiten und Akustik 81
Technik 82
Beitragsformen 83
Veröffentlichung 83
Möglicher Jahresplan und Material 85