

Inhaltsverzeichnis

1	Nikon Z7II: Ein erster Überblick	1
1.1	Generation zwei:	
	Das Topmodell mit doppelter Rechenpower	2
1.2	Die wichtigsten Funktionen auf einen Blick	6
1.3	Zentrale Bedienelemente	10
	Das Modusrad	10
	Die »Fn«-Tasten und die Benutzereinstellungen »U«	11
	Der Vierrichtungswähler	11
	Die Einstellräder	11
	Der Joystick	12
	Der Touchscreen	12
	Der LCD-Monitor	13
	Das »i«-Menü	13
	Die Hilfe-Funktion	13
2	Die Menüs	15
2.1	Wagen wir uns ins »Innere« der Nikon Z7II	16
2.2	Das Menü FOTOAUFNAHME	18
	Fotografie zurücksetzen	18
	Ordner	19
	Dateinamen	19
	Primäres Speicherkartenfach/ Funktion des sekundären Fachs	20
	Auswahl des Bildfelds	20
	Bildqualität	26
	Bildgröße	27
	NEF-(RAW-)Einstellungen	27
	ISO-Empfindlichkeit-Einstellungen	30
	Weißabgleich	31
	»Picture Control« konfigurieren	34
	Konfigurationen verwalten	37
	Farbraum	38
	Active D-Lighting	39
	Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtung	39
	Rauschunterdrückung bei ISO+	40
	Vignettierungskorrektur	42





	Beugungsausgleich	43
	Auto-Verzeichnungskorrektur	43
	Aufnahmen mit Flimmerreduktion	44
	Belichtungsmessung	44
	Blitzbelichtungssteuerung/Blitzmodus	45
	Fokusmodus	48
	AF-Messfeldsteuerung	48
	Bildstabilisator	50
	Automatische Belichtungsreihen	51
	Mehrfachbelichtung	52
	HDR (High Dynamic Range)	54
	Intervallaufnahme	56
	Zeitrafferfilm	57
	Aufnahme mit Fokusverlagerung	58
	Lautlose Auslösung	59
2.3	Das Menü WIEDERGABE	62
	Löschen	62
	Wiedergabeordner	63
	Optionen für Wiedergabeansicht	64
	Playback-Fach für Dual-Format-Aufnahme	64
	Bildkontrolle	64
	Nach dem Löschen	66
	Nach Aufnahmeserie anzeigen	66
	Anzeige im Hochformat	66
	Bild(er) kopieren	67
	Diaschau	67
	Bewertung	67
2.4	Das Menü FILMAUFNAHME	70
	Speicherort	70
	Bildgröße/Bildrate	70
	Filmqualität	71
	Film-Dateityp	72
	ISO-Empfindlichkeits-Einstellung	72
	»Picture Control« konfigurieren	73
	Flimmerreduzierung	73
	Fokusmodus	74
	Digital-VR	74
	Mikrofonempfindlichkeit	75

Dämpfung	75
Frequenzgang	75
Windgeräuschreduzierung	76
Kopfhörerlautstärke	76
Timecode	76
2.5 Das Menü INDIVIDUALFUNKTIONEN	78
a: Autofokus	78
b: Belichtung	83
c: Timer/Belichtungsspeicher	85
d: Aufnahme & Anzeigen	86
e: Belichtungsreihen und Blitz	98
f: Bedienelemente	101
g: Video	106
2.6 Das Menü SYSTEM	110
Speicherkarte formatieren	110
User Settings speichern/zurücksetzen	111
Sprache/Zeitzone und Datum	112
Monitorhelligkeit/Monitorfarbabgleich (Sucher ...)	112
Display-Helligkeit	112
Auswahl der Monitormodi einschränken	112
Informationsanzeige	113
AF-Feinabstimmung Optionen	114
Daten für Objektive ohne CPU	115
Fokusposition speichern	115
Bildsensor-Reinigung	115
Referenzbild (Staub)	116
Pixelmapping	117
Bildkommentar/Copyright-Informationen	120
Tonsignalooptionen	121
Touch-Bedienelemente	121
HDMI	121
Funkfernsteuerungsoptionen (WR)	122
Flugmodus	123
Mit Smart-Gerät verbinden	123
Verbinden mit dem Computer	123
Wireless-LAN-Adapter (WT-7)	123
Akkudiagnose	128
Stromversorgung über USB	128





Energiesparend (Foto-Modus) 129
 Auslösesperre 129
 Menüeinstellungen speichern/laden. 129
 Alle Einstellungen zurücksetzen 129
 Firmware-Version 129
2.7 Das Menü BILDBEARBEITUNG 131
 »NEF-(RAW-)Verarbeitung« 131
2.8 Das Menü MEIN MENÜ 134

3 Die Z7II in der Praxis 137

3.1 Qualität: Bildgröße und Bildformate 138
 Ein wenig Theorie vorab 140
 Das Bildfeld: mehr Pixel oder mehr Tele? 143
 Das JPEG-Format: schlank und variabel 145
 RAW: Daten vom Sensor – unplugged 146
3.2 Saubere Farben: der Weißabgleich. 150
3.3 ISO-Werte und Bildrauschen 158
 Rauschen nachträglich reduzieren. 170
3.4 Blitzen mit der Z7II:
Entdecken Sie die Möglichkeiten! 174
 Blitzbelichtungssteuerung. 175
 Die Blitzmodi. 177
 Indirektes Blitzen. 182
 Highspeed-Blitzen (»FP«) 184
 Kabelloses TTL-Blitzen: Licht entfesseln 186
3.5 Licht messen und steuern 188
 Die Belichtungsmessung. 188
3.6 Die Belichtungssteuerung. 194
 Auto: bequem, aber limitiert. 194
 Programmautomatik (P). 195
 Blendenautomatik (S) (= Zeitpriorität) 197
 Zeitautomatik (A) (= Blendenpriorität). 198
 Manuelle Belichtung (»M«) 201
 »Bulb« und »Timek«: Belichten (fast) ohne Ende 203
 Bilder mit Effekt:
 die »Picture Control«-Stile der Z7II 205

3.7	Fokussieren: automatisch, manuell – schnell und scharf	210
	Mit Einzelbild-AF die beste Trefferquote	212
	Kontinuierlicher AF: gute Trefferquote bei mobilen Motiven	213
	Manuell scharfstellen: sicher ist sicher	216
3.8	Filme drehen mit der Z7II	218
	Ein paar einfache Tricks für jeden Anspruch	220
	Belichtungsprogramme: von »A« bis »P«	224
	Die richtige Kamerahaltung	225
	Szenen filmisch umsetzen	226
	Tonkontrolle	228
3.9	Zubehör für Fortgeschrittene	230
	Stativ und Kopf	230
	Vari-ND-Filter	231
	LED-Licht	232
4	Objektiv-Tipps	235
4.1	Die Augen Ihrer Nikon	236
	Das komfortable Superzoom: Nikkor Z 4–6,3/24–200mm VR	240
	Weitwinkel satt: Nikkor Z 4/14–30mm S	242
	Ideal als hochwertiges Standardzoom: Nikkor Z 4/24–70mm S	244
	Professionell und exzellent: Nikkor Z 2,8/24–70mm S	246
	Lichtstark, schnell und stabilisiert: Nikkor Z 2,8/70–200mm VR S	248
	Perfekter Porträt-Begleiter: Nikkor Z 1,8/85mm S	250
	Das gute alte 35er: Nikkor Z 1,8/35mm S	252
	Wenn Lichtstärke (fast) alles ist: Nikkor Z 1,2/50mm S	254
	Sie suchen das ganz Besondere für Ihre Z7II?: Nikkor Z 0,95/58mm S Noct	256
	Index	259

