



Inhalt

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| VORWORT | 9 | Targe Tam – Mütze | 53 |
| DIE FANGEMEINDE | 13 | <i>Design: Claire Neicho</i> | |
| ACCESSOIRES | | Fair Isle Muster | 59 |
| Die Jagd – Cape | 17 | Sassenach – Loop | 61 |
| <i>Design: Anni Howard</i> | | <i>Design: Allison Thistlewood</i> | |
| Die Kostümbildnerin Terry Dresbach | 21 | Clan MacKenzie – Strümpfe | 65 |
| | | <i>Design: Sarah Lehto</i> | |
| Tribut – Tuch | 23 | Lovat – Fingerlose Handschuhe und Loop | 73 |
| <i>Design: Nicky Jensen</i> | | <i>Design: Karie Westermann</i> | |
| Mrs. FitzGibbons – Stulpen | 31 | Sauveuse des Anges – Cape | 79 |
| <i>Design: Barry Klein</i> | | <i>Design: Janelle Martin</i> | |
| Historische Genauigkeit | 35 | Fichu – Spizentuch | 87 |
| | | <i>Design: Maya Bosworth</i> | |
| Doone – Socken | 37 | Pariser Verbindungen – Handschuhe | 93 |
| <i>Design: Cheryl Eaton</i> | | <i>Design: Mary Hull</i> | |
| River Run – Schal | 47 | | |
| <i>Design: Eimear Earley</i> | | | |

KLEIDUNG

Der Mann, den ich zurückgelassen habe – Pullunder 103

Design: Kathleen Sperling

Der wahre Wert der Wolle 115

Ich habe ihn gefunden – Jacke 117

Design: Holli Yeoh

Randall-Fraser – Pullover 133

Design: Mieka John

Jamie – Weste 143

Design: Jessie McKittrick

Wolle färben und die Szene in Tribut 151

Bibliothek – Pullunder 153

Design: Anthea Willis

WOHNKULTUR

Revirescit – Kannenwärmer 163

Design: Anne Blayney

Mo Chridhe – Babydecke 169

Design: Lynne Sosnowski

Horrocks – Schal und Decke 175

Design: Holli Yeoh

ANHANG

Glossar mit Abkürzungen 180

Techniken und Verweise 182

ÜBER DIE DESIGNER:INNEN 185

DANKSAGUNGEN 189

REGISTER 190