

---

# Inhalt

Vorwort	5
RAINER NONNENMANN	
<b>Natur und Nostalgie</b>	
Intonation, Tradition und Expression der Musik Martin Smolkas	7
TOBIAS EDUARD SCHICK	
<b>Martin Smolkas Neubelebung durmolltonaler Harmonik durch Neukontextualisierung und mikrotonale Verfremdung</b>	26
STEFFEN SCHLEIERMACHER	
<b>Interview mit einem Viertelton</b>	48
THOMAS MEYER	
<b>Eine Ästhetik des Wunderlichen</b>	
Zur Chormusik von Martin Smolka	59
JÖRN PETER HIEKEL	
<b>Martin Smolkas Kafka-Reflexion <i>Vor dem Gesetz</i></b>	78
STEFAN DREES	
<b>Die Bilder auf der Leinwand zum Sprechen bringen</b>	
Zu den Stummfilmmusiken Martin Smolkas	95
Abstracts	120
Bibliografische Hinweise	123
Zeittafel	124
Autoren	126