

TEXT+KRITIK

Heft 232
WOLFGANG WELT
September 2021

Gastherausgeber: Sascha Seiler

INHALT

Wolfgang Welt

Jukebox Baby 3

Sascha Seiler

»Die grüne Welle reiten«. Gespräch mit Phillip Goodhand-Tait 19

Rolf Parr

Im Stakkato pop-kultureller Bewegungszyklen. Wolfgang Welts autofiktionales Schreibprojekt 25

Sascha Seiler

Der raue Ton der Achtzigerjahre. Wolfgang Welt als Musikjournalist 32

Thomas Ernst

Pop und Komik, Wahn und »Männlichkeit«. Wolfgang Welt als Autor der Subversion? 46

André Menke

»Er wollte wissen, in welcher Tradition ich mich sähe, und ich antwortete, in keiner«. Über einige Einbettungen und literarische Nachbarschaften von Wolfgang Welts Werk 57

Innokentij Kreknin

»Ob das alles autobiographisch sei? Ja sicher.« Autofiktion bei Wolfgang Welt 67

Jan Süselbeck

Einfach kompliziert. Über Wolfgang Welts Verhältnis zur Literaturkritik 75

Martin Willems

»Ich besitze immerhin ca. 2000 Bücher ...«. Wolfgang Welts
Nachlass 89

Martin Willems

Auswahlbibliografie 95

Notizen 101