

May Ayim

# Grenzenlos und unverschämt

Mit einem aktuellen Vorwort von Josephine Apraku  
und einem biografischen Essay von Silke Mertins

UNRAST

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

May Ayim  
Grenzenlos und unverschämt  
1. Auflage, August 2021  
ISBN: 978-3-89771-286-7

Zuerst veröffentlicht 1997 im Orlanda Frauenverlag GmbH, Berlin

© UNRAST Verlag, Münster 2021  
[www.unrast-verlag.de](http://www.unrast-verlag.de) | [kontakt@unrast-verlag.de](mailto:kontakt@unrast-verlag.de)  
Mitglied in der assoziation Linker Verlage (aLiVe)

Umschlag: Patricia Ann Elcock, Berlin  
Satz: Andreas Hollender, Köln  
Druck: Multiprint, Kostinbrod

Leider war es uns nicht möglich, alle Fotograf\_innen der in diesem Buch abgebildeten Fotos zu ermitteln. Sollten Sie hierfür Hinweise haben, melden Sie sich bitte beim Verlag.

# Inhalt

*Josephine Apraku*

Vorwort .....	7
---------------	---

Ein Brief aus Münster .....	9
-----------------------------	---

Aufbruch .....	13
----------------	----

Drei afro-deutsche Frauen im Gespräch .....	21
---	----

Wir wollen aus der Isolation heraus .....	44
---	----

Eistorte à Ia Hildegard

Für ein kleines Fest oder einfach so .....	48
--	----

Eine der anderen .....	52
------------------------	----

Ethnozentrismus und Geschlechterrollenstereotype

in der Logopädie .....	60
------------------------	----

Hanni und Nanni in der Lehranstalt

Die Ausbildung in einem Frauenberuf .....	77
---	----

Das Jahr 1990

Heimat und Einheit aus afro-deutscher Perspektive .....	88
---	----

Die Wut der Schwarzen Frauen sollte auch die Empörung	
---	--

der weißen Frauen sein – Ein Gespräch .....	103
---	-----

Weißen Stress und Schwarze Nerven

Stressfaktor Rassismus .....	110
------------------------------	-----

Rassismus und Verdrängung im vereinten Deutschland .....	131
--	-----

Die afro-deutsche Minderheit .....	137
------------------------------------	-----

*Silke Mertins*

Blues in Schwarzweiß: May Ayim (1960–1996) .....	156
--	-----

May Ayim: Ein Lebenslauf .....	171
--------------------------------	-----

Bibliografie .....	178
--------------------	-----