

Vorwort	4
Anregungen für die Interpretation im Lateinunterricht	5
Gliederung der Interpretation eines lateinischen Textes	6
Allgemeine Tippkarten	8
Tippkarte <i>Sinnabschnitte</i>	8
Tippkarte <i>Wortwahl</i>	9
Tippkarte <i>Syntax – Satzbau</i>	9
Tippkarte <i>Syntax – Satzarten</i>	10
Tippkarte <i>Syntax – Verben</i>	11
Tippkarte <i>Syntax – Lateinspezifische grammatikalische Phänomene</i>	11
Tippkarte <i>Stilmittel – Wortfiguren</i>	12
Tippkarte <i>Stilmittel – Gedankenfiguren</i>	13
Tippkarte <i>Stilmittel – Tropen</i>	14
Tippkarte <i>Markierungen bei der sprachlich-stilistischen Analyse</i>	14
Tippkarte <i>Metrik – Grundregeln</i>	15
Tippkarte <i>Metrik – Versmaße</i>	16
C. Iulius Caesar (100–44 v. Chr.) und das Ende der Römischen Republik	17
Tippkarte	17
<i>Commentarii de bello Gallico</i> 4, 12–13	18
M. Tullius Cicero (106–43 v. Chr.) und die Römische Republik	23
Tippkarte	23
<i>In L. Catilinam oratio tertia</i> 1, 1; 1, 3	24
P. Ovidius Naso (43 v. Chr.–17 n. Chr.) und die römische Liebesdichtung	29
Tippkarte	29
<i>Ars amatoria</i> 1, 707–712, 715–722	30
<i>Metamorphosen</i> 1, 441–451	35
L. Annaeus Seneca (1–65 n. Chr.) und die Epistolographie	39
Tippkarte	39
<i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 20, 1f.; 20, 5	41
T. Petronius Arbiter (14–66 n. Chr.) und die römische Satire	46
Tippkarte	46
<i>Satyrice</i> 52, 1–6	48
P. Vergilius Maro (70–19 v. Chr.) und das römische Epos	53
Tippkarte	53
<i>Aeneis</i> 1, 372–385a	55
Titus Livius (59 v. Chr.–17 n. Chr.) und die Geschichtsschreibung	61
Tippkarte	61
<i>Ab urbe condita</i> 1, 3, 1–3	62
Anhang: Originaltexte	67