

Die englischsprachige Ausgabe dieses Buches erschien 2017 unter dem Titel „Dressmaking. The Indispensable Guide“.

Copyright © QuartoPublishing Plc 2017

Step-by-Step-Fotos: Charlie Budd

Model- und Bekleidungsfotos: Nicki Dowey

Studiofotos: Phil Wilkins

Illustrationen: Kuo Kang Chen

Aus dem Englischen von der MCS Schabert GmbH www.mcs-schabert.de unter Mitarbeit von Karola Koller (Übersetzung).

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Alle Rechte der deutschen Ausgabe
© 2021 Stiebner Verlag GmbH, Grünwald

Alle Rechte vorbehalten. Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

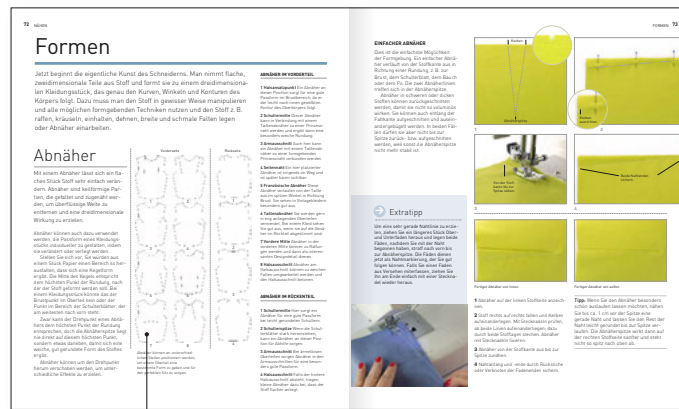
Printed in China

www.stiebner.com

ISBN: 978-3-8307-2117-8

Wir produzieren unsere Bücher mit großer Sorgfalt und Genauigkeit. Trotzdem lässt es sich nicht ausschließen, dass uns in Einzelfällen Fehler passieren. Unter www.stiebner.com/errata/2117-8.html finden Sie eventuelle Hinweise und Korrekturen zu diesem Titel. Möglicherweise sind die Korrekturen in Ihrer Ausgabe bereits ausgeführt, da wir vor jeder neuen Auflage bekannte Fehler korrigieren. Sollten Sie in diesem Buch einen Fehler finden, so bitten wir um einen Hinweis an verlag@stiebner.com. Für solche Hinweise sind wir sehr dankbar, denn sie helfen uns, unsere Bücher zu verbessern.

Inhalt



Illustrationen
Entwurfszeichnungen verdeutlichen den Aufbau des Kleidungsstücks.

8 Über die Autorin

Kapitel 1 Ausrüstung

10

- 12 Wichtiges Gerät
- 15 Nadeln
- 18 Scheren
- 20 Aufbau einer Nähmaschine
- 22 Nähfüße
- 24 Garne
- 26 Kurzwaren

Extratipp

Hier finden Sie zusätzliche Tipps, die das Arbeiten vereinfachen.

Raffen

Bei der Herstellung von Stoffen unterschiedlicher Dichte ist es wichtig, die Stoffe richtig zu spannen und zu raffen. Dies ist ein wichtiger Schritt, um sicherzustellen, dass das fertige Kleidungsstück gut sitzt und sich schön anfühlt.

Extratipp
Bei der Herstellung von Stoffen unterschiedlicher Dichte ist es wichtig, die Stoffe richtig zu spannen und zu raffen. Dies ist ein wichtiger Schritt, um sicherzustellen, dass das fertige Kleidungsstück gut sitzt und sich schön anfühlt.

Hilfe!

Wenn etwas nicht geklappt hat, wird hier beschrieben, warum und was Sie nun tun müssen.

Schritt für Schritt

Die einzelnen Schritte werden mit Fotos verdeutlicht und mit kurzen Beschreibungen ergänzt.

SEIN KRAUSEN ANFANGEN

1. Die beiden Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
2. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
3. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
4. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
5. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
6. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
7. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
8. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
9. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.
10. Die Stoffe werden an den Rändern mit einem Handbrett geglättet.

Tipps: Die Krause beginnt mit dem ersten Schritt. Die Krause beginnt mit dem ersten Schritt. Die Krause beginnt mit dem ersten Schritt.

Fertiges Kleidungsstück

Ein Foto des fertigen Kleidungsstücks dient als Inspiration.

Kapitel 2 Vorbereitung

28

- 30 Stoffe
 - 31 Webstoffe
 - 32 Seide
 - 33 Wolle und Mischungen
 - 34 Jerseystoffe
 - 34 Vliesstoffe
 - 35 Besondere Stoffe
- 36 Stoffauswahl
- 38 Einlagen
- 39 Vorbereitung des Stoffes
- 40 Schnittmuster
- 44 Symbole auf Schnittmustern

- 46 Maßnahmen
- 48 Größentabellen und Maße
- 50 Testmodell
- 54 Schnittmuster auflegen
 - 54 Welche Schnittteile sind nötig?
 - 55 Zuschneideplan
 - 57 Gemusterte Stoffe
- 60 Stecken und Schneiden
 - 62 Markieren
- 64 Schnittkorrekturen

- 70** Bügeln
- 72** Formen
 - 72 Abnäher
 - 76 Einreihen
 - 79 Falten
 - 86 Raffen
- 88** Nähte
 - 94 Versäubern
- 98** Taschen
 - 98 Nahttasche
 - 100 Aufgesetzte Tasche
 - 102 Leistentasche
 - 105 Paspeltasche
 - 108 Hüftpassentasche
 - 110 Cargotasche
- 114** Öffnungen und Verschlüsse
 - 114 Ärmelschlitz und Blende
 - 116 Eingefasster Schlitz
 - 118 Rückwärtiger Schlitz
 - 120 Knöpfe und Knopflöcher
 - 126 Haken und Ösen
 - 127 Druckknöpfe
- 128** Reißverschlüsse
 - 128 Beidseitig verdeckter Reißverschluss
 - 130 Hosenreißverschluss
 - 133 Einseitig verdeckter Reißverschluss
 - 136 Unsichtbarer Reißverschluss
 - 138 Unsichtbarer Reißverschluss
 - mit Besatz
 - 140 Verdeckter Reißverschluss
 - mit Besatz
 - 143 Sichtbarer Reißverschluss
 - mit Besatz
- 146** Ärmel
 - 148 Eingesetzter Ärmel
 - 150 Zweiteiliger Ärmel
 - 152 Raglanärmel
 - 154 Hemdsärmel
- 156** Ärmelabschluss
 - 156 Einfache Manschette
 - 158 Doppelte Manschette
- 159** Kragen
 - 160 Hemdkragen
 - 166 Bubikragen
 - 168 Umlegekragen
 - 172 Schalkragen
- 176** Schulterpasse
 - 176 Doppelte Passe
- 178** Taillenbund
 - 179 Gerader Bund
 - 182 Formbund
 - 184 Gürtelschlaufen
 - 185 Bund mit Gummizug
- 188** Verzierungen
 - 188 Schrägband
 - 191 Paspelband
 - 194 Schlauchband
 - 197 Spitze
 - 198 Rüschen und Volants
 - 200 Absteppen



Kapitel 4

STRETCH

202

204 Eigenschaften von Stretch

- 204 Unterschied zwischen Maschenware und Gewebe
- 206 Arten von Maschenware
- 209 Gummibänder und Verstärkungen

212 Stretch verarbeiten

- 212 Es geht auch ohne Overlockmaschine
- 213 Hals- und Armausschnitt versäubern
- 217 Nähen mit der Zwillingssnadel

Kapitel 5

Letzter Schliff 220

222 Kanten einfassen

- 222 Einfassen mit Schrägband
- 223 Schrägband annähen
- 224 Schrägband fertignähen

226 Besatz

- 226 Besatz am Halsausschnitt
- 228 Besatz an der Taille
- 230 Einteiliger Besatz

232 Untersteppen und knappkantig absteppen

- 232 Untersteppen
- 233 Knappkantig absteppen

234 Saumkanten

- 235 Handnähte
- 238 Maschinelle Saumnähte

242 Futter

- 243 Rockfutter
- 246 Oberteilfutter

248 Hinweise

250 Glossar

252 Register

256 Dank

