

Inhalt

Einleitung	7
Erzählen im Alltag	13
Die Befreiung von Geschichten	15
Die Kunst der Beiläufigkeit	23
Man erzählt immer von sich selbst	31
Perlmanns Erzähltheorie	38
Der Sinn sinnloser Erzählungen	49
Traditionsbestand: Erzählmuster	59
Märchen – ein Spiel	61
Märchen und Lüge	77
Und die Moral von der Geschicht'	91
Der Glaube ans Unglaubliche	107
Nous sommes per Du	128
Sprache – Starthilfe und Stilbestimmung	143
Der Witz der Sprache	145
Steigerung, Pointierung, Begrenzung	158
Mündlich / schriftlich, online / offline – Zusammenspiel	169
Zählgeschichten	182
Ergänzende Hinweise	195