

Hermann Borchardt
Werke
Band 2



Hermann Borchardt im sowjetischen Exil in Minsk, 1935.

Bertolt-Brecht-Archiv der Akademie der Künste, Berlin.

Hermann Borchardt

Werke | Band 2

Stücke

Herausgegeben von
Hermann Haarmann,
Christoph Hesse
und Lukas Laier



WALLSTEIN VERLAG

Die Arbeit an dieser Edition
wird durch die Fritz Thyssen Stiftung gefördert.
Der vorliegende Band wurde mit Unterstützung
der Freien Universität Berlin und der
Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer und Ehemaligen
der Freien Universität Berlin e. V. gedruckt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2022
www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond
Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen
ISBN 978-3-8353-5134-9

Inhalt

Stücke

| | |
|---|-----|
| Die Bluttat in Germersheim vor dem ewigen Richter <i>Nationales Trauerspiel in drei Teilen auf einer Szene</i> | 9 |
| Musik der nahen Zukunft <i>(Ein gesinnungsloses Element)</i> | 57 |
| Das rote Dokument <i>Schauspiel in vier Aufzügen</i> | 137 |
| Die Brüder von Halberstadt <i>Historisches Drama aus der Hitler-Zeit</i> | 197 |
| Der verlorene Haufe <i>Schauspiel in fünf Akten.</i> | 253 |
| Die Frau des Polizeikommissars <i>Schauspiel in drei Akten</i> | 337 |
| The Police Commissioner's Wife <i>A play in three acts</i> | 381 |

Stückfragmente

| | |
|---|-----|
| Befreiung des Pfarrers Müller | 431 |
| Der Unterirdische. <i>(Außerhalb der Schöpfung). Komödie</i> | 491 |

Dramatische Szenen

| | |
|---|-----|
| Auszug aus der Rede des alten Tabakarbeiters Karl Fuchs | 523 |
| Abschied des französischen Kolonialsoldaten | 529 |
| Der aufgeklärte Preisabbau <i>Ein intimes Gespräch</i> | 533 |
| Es reicht nicht mehr ... <i>Ein mondänes Gespräch.</i> | 536 |
| Canaris und der Matrose | 543 |

Anhang

| | |
|--|-----|
| Editorische Notiz | 547 |
| Siglen | 548 |
| Kommentar | |
| Die Bluttat in Germersheim vor dem ewigen Richter [1928] | 549 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 555 |
| Musik der nahen Zukunft [1928] | 564 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 570 |
| Das rote Dokument [1929]. | 575 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 580 |
| Die Brüder von Halberstadt [1938/41] | 585 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 593 |
| <i>Varianten (Fassung 1938)</i> | 597 |
| Der verlorene Haufe [1941] | 604 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 610 |
| <i>Varianten (Fassung 1940, »Bürger und Soldaten«)</i> | 614 |
| Die Frau des Polizeikommissars/ The Police Commissioner's Wife [1946] | 651 |
| <i>Stellenkommentar »Die Frau des Polizeikommissars«</i> | 654 |
| <i>Stellenkommentar »The Police Commissioner's Wife«</i> | 656 |
| Befreiung des Pfarrers Müller [1938] | 657 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 665 |
| <i>Varianten</i> | 671 |
| Der Unterirdische [1939] | 673 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 678 |
| Dramatische Szenen [1924-26] | 680 |
| <i>Stellenkommentar</i> | 683 |
| Dank | 687 |