

Hermann Borchardt  
Werke  
Band 2



*Hermann Borchardt im sowjetischen Exil in Minsk, 1935.*

*Bertolt-Brecht-Archiv der Akademie der Künste, Berlin.*

Hermann Borchardt

Werke | Band 2

Stücke

Herausgegeben von  
Hermann Haarmann,  
Christoph Hesse  
und Lukas Laier



WALLSTEIN VERLAG

Die Arbeit an dieser Edition  
wird durch die Fritz Thyssen Stiftung gefördert.  
Der vorliegende Band wurde mit Unterstützung  
der Freien Universität Berlin und der  
Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer und Ehemaligen  
der Freien Universität Berlin e. V. gedruckt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2022  
[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond  
Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf  
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen  
ISBN 978-3-8353-5134-9

## Inhalt

### Stücke

Die Bluttat in Germersheim vor dem ewigen Richter <i>Nationales Trauerspiel in drei Teilen auf einer Szene</i> . . . . .	9
Musik der nahen Zukunft <i>(Ein gesinnungsloses Element)</i> . . . . .	57
Das rote Dokument <i>Schauspiel in vier Aufzügen</i> . . . . .	137
Die Brüder von Halberstadt <i>Historisches Drama aus der Hitler-Zeit</i> . . . . .	197
Der verlorene Haufe <i>Schauspiel in fünf Akten.</i> . . . . .	253
Die Frau des Polizeikommissars <i>Schauspiel in drei Akten</i> . . . . .	337
The Police Commissioner's Wife <i>A play in three acts</i> . . . . .	381

### Stückfragmente

Befreiung des Pfarrers Müller . . . . .	431
Der Unterirdische. <i>(Außerhalb der Schöpfung). Komödie</i> . . . . .	491

### Dramatische Szenen

Auszug aus der Rede des alten Tabakarbeiters Karl Fuchs . . . . .	523
Abschied des französischen Kolonialsoldaten . . . . .	529
Der aufgeklärte Preisabbau <i>Ein intimes Gespräch</i> . . . . .	533
Es reicht nicht mehr ... <i>Ein mondänes Gespräch.</i> . . . . .	536
Canaris und der Matrose . . . . .	543

## Anhang

Editorische Notiz . . . . .	547
Siglen . . . . .	548
Kommentar	
Die Bluttat in Germersheim vor dem ewigen Richter [1928] . . . . .	549
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	555
Musik der nahen Zukunft [1928] . . . . .	564
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	570
Das rote Dokument [1929]. . . . .	575
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	580
Die Brüder von Halberstadt [1938/41] . . . . .	585
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	593
<i>Varianten (Fassung 1938)</i> . . . . .	597
Der verlorene Haufe [1941] . . . . .	604
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	610
<i>Varianten (Fassung 1940, »Bürger und Soldaten«)</i> . . . . .	614
Die Frau des Polizeikommissars/ The Police Commissioner's Wife [1946] . . . . .	651
<i>Stellenkommentar »Die Frau des Polizeikommissars«</i> . . . . .	654
<i>Stellenkommentar »The Police Commissioner's Wife«</i> . . . . .	656
Befreiung des Pfarrers Müller [1938] . . . . .	657
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	665
<i>Varianten</i> . . . . .	671
Der Unterirdische [1939] . . . . .	673
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	678
Dramatische Szenen [1924-26] . . . . .	680
<i>Stellenkommentar</i> . . . . .	683
Dank . . . . .	687