

INHALT

Ein paar Gedanken bevor wir loslegen	11	4. Schritt #4 – Aufnahme	79
Was du in diesem Buch NICHT finden wirst	13	4.1 Komposition vs. Aufnahme	80
Verpönt, verteufelt, vergessen: Reden wir übers Geld	16	4.2 Dein musikalischer Beitrag	81
Die 7 Schritte – Ein kurzer Überblick	23	4.3 Wenn du was erreichen willst, sei erreichbar	84
1 Schritt #1 – Songwriting	31	5 Schritt #5 – Öffentliche Aufführung und Verkäufe	95
1.1 Wie du im Songwriting besser wirst	34	5.1 Unterstütze deinen Künstler psychologisch	96
1.2 Die Gründe, um mit einem Co-Writer zu schreiben	36	5.2 Unterstütze den Künstler finanziell	98
1.3 Worauf solltest du deinen Fokus legen?	41	6 Schritt #6 – Cashflow	107
2 Schritt #2 – Demoproduktion	49	6.1 Die Wichtigkeit von Verwertungsgesellschaften	107
2.1 Emotionale Qualität	50	6.2 Die Tantiemen-Auszahlung	110
2.2 Wie produzierst du ein Demo?	54	6.3 Passives Einkommen	112
2.3 Bleib bei deiner Entscheidung	57	6.4 Investiere das Geld	113
3 Schritt #3 – Marketing	63	7 Schritt #7 – Auf ein Neues	121
3.1 Song-Marketing	64	7.1 Die Extra-Meile	121
3.2 Songwriter-Marketing	67	7.2 Bewusste Wiederholung	123
3.3 Das Songwriter-Marketing-Ergebnis	70	7.3 Das Songwriting-Paradoxon	125
3.4 ... und was machen Verlage eigentlich?	72	8 Finally ...	131
		Glossar	134
		Emis DIY's	138
		Emis Welt	184