

Knospen- und Blütenentwicklung von Sorten  
der Hohen Bartiris des Überlinger Irisfarbkreises:

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 'Skating Party'      | 8–9     |
| 'Domaine de Courson' | 10–11   |
| 'Eastertime'         | 24–25   |
| 'Gold Galore'        | 26–27   |
| 'Feu de Ciel'        | 44–45   |
| 'Golden Panther'     | 46–47   |
| 'Dutch Chocolate'    | 64–65   |
| 'Spartan'            | 66–67   |
| 'Before the Storm'   | 82–83   |
| 'Dusky Challenger'   | 84–85   |
| 'Mer du Sud'         | 96–97   |
| 'Honky Tonk Blues'   | 104–105 |
| 'Codicil'            | 122–123 |

|         |   |
|---------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------|---|

|             |                                                                                      |                                                                                  |     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kapitel I   |   | Von Potsdam-Bornim bis zum Rosenobelturn – mein Weg zum Überlinger Irisfarbkreis | 13  |
| Kapitel II  |   | Die Iris in Natur und Garten                                                     | 29  |
| Kapitel III |   | Die Iris in der Kultur                                                           | 49  |
| Kapitel IV  |   | Im Reich der Farben – die Iris als Göttin des Regenbogens                        | 69  |
| Kapitel V   |   | Betörendes Geheimnis – die Iris als Duftpflanze                                  | 87  |
| Kapitel VI  |   | Der Überlinger Rosenobelturn – Ort des Irisfarbkreises                           | 99  |
| Kapitel VII |  | Die Zukunft wird gärtnerisch sein oder sie wird nicht sein                       | 107 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Literatur, Wichtiger Hinweis  | 124 |
| Bildnachweise, Über den Autor | 125 |
| Dank                          | 126 |
| Widmung                       | 128 |