

# Inhalt

Einleitung	7
1 Von der Heiligen Cäcilia zur Sydney Opera	9
2 Karrierestart in Europa	16
3 Vom Norden in den Süden und zurück	26
4 Stürmische Zeiten in Hamburg	31
5 Zwischen Entertainment und Quellenkunde	53
6 »Don't Call Me Maestra«	65
7 Der Moment des Musizierens	75
8 »Die ständige Suche nach Neuem«	90
Auswahldiskografie	107
Literatur	108
Zeittafel	109
Bildnachweis	111
Dank	111
Personenregister	112