

# Inhalt

*Bernd Rieken*

Einführung ..... 7

## I Volkskundliche Erzählforschung

*Brigitte Sindelar*

Märchen und Individualpsychologie ..... 33

*Denise Gangelberger*

Individualpsychologische Einzelfallanalyse

Die Verwendung von Märchen in der Psychotherapie mit einer Borderline-Patientin ... 55

*Nina Arbesser-Krasser*

Ausgetrickst

Individualpsychologische Überlegungen zu Witz und Schwank ..... 71

*Bernd Rieken & Anna Jank-Humann*

Der brüchige Alltag und die Fiktion der Sicherheit – Volkssage und moderne Sage

Individualpsychologische Zugänge ..... 95

*Paolo Raile*

Individualpsychologie und Film

Erzählforschung und Film am Beispiel eines Charakters in „Star Trek“ ..... 111

*Bernd Rieken*

„Das eigentliche Studium der Menschheit ist der Mensch“

Autobiographisches Erzählen und Individualpsychologie ..... 127

## II Literaturwissenschaft

*Bernd Rieken*

Auf der Bühne des barocken Jesuitentheaters

Jacob Bidermanns „Philemon Martyr“ und die individualpsychologische

Lesart des Fiktionalismus. .... 147

*Susanne Rabenstein*

Romantische Poetisierung des Subjektverlusts

E. T. A. Hoffmanns „Die Bergwerke zu Falun“ (1819) und

Ludwig Tiecks „Der blonde Eckbert“ (1797) ..... 165

*Lisa Koppensteiner*

Franz Kafkas „Die Verwandlung“ aus individualpsychologischer Perspektive ..... 185

*Veronika Hofeneder*

Fiktionalität und Finalität

Individualpsychologie im Kontext erzählender Texte der Zwischenkriegszeit ..... 203

*Helga Haunschmied-Donhauser*

Manès Sperber und die Individualpsychologie

Individualpsychologische Konzepte in Sperbers literarischen Arbeiten am

Beispiel des Romans „Der verbrannte Dornbusch“. ..... 223

*Martina Heichinger*

Friedrich Dürrenmatt: „Der Tunnel“. Eine Erzählung

Literaturwissenschaftliche Aspekte und individualpsychologische Gedanken ..... 245

Autorinnen und Autoren ..... 257