

TEXT+KRITIK

Heft 236
ALBAN NIKOLAI HERBST
September 2022

Hg. von Jost Eickmeyer, Christoph Jürgensen, Uwe Schütte

INHALT

Alban Nikolai Herbst

Alexanderplatz Berlin im Juni 2007 3
Schlaf, Puma, schlaf 7

Alban Nikolai Herbst

Aus der Korrespondenz (anstelle eines Interviews) 10

Wilhelm Kühlmann

»Du bist am Schluß alleine«. Zur lyrischen Polyphonie
des Alban Nikolai Herbst 16

Christoph Jürgensen

Kritiker, Kollegen, Korrumpel. Über das richtige Autorenleben
in der falschen Literaturwelt 25

Renate Giacomuzzi

»Die Dschungel. Anderswelt« – mehr als nur ein Weblog 35

Phyllis Kiehl

[Bildwerk, Tusche auf Büttchen, 2018] 43

Hans Richard Brittnacher

Tertium datur. Das Fantastische in der Prosa von
Alban Nikolai Herbst 44

Albert Meier

Fantasiertes Erinnern. Alban Nikolai Herbsts kybernetischer
Prosa-Realismus (»Isabella Maria Vergana«) 54

Benjamin Stein

Widerstand und Resonanz. Über die Untiefen der Meere-Romane
von Alban Nikolai Herbst 62

Jost Eickmeyer

Orientreise und Inselnacht. Zu zwei Hörstücken
Alban Nikolai Herbst 71

Denise Dumschat-Rehfeldt

Auswahlbibliografie 81

Biografische Notiz 90

Notizen 92