

68

Henry Keazor /
Alexandra Vinzenz (Hg.)

ORSON WELLES

- 003 *Henry Keazor / Alexandra Vinzenz*
Einleitung
- 014 *Tanja Prokić*
If Kane had been on Social Media. Zur In/Aktualität eines
Klassikers
- 027 *Guido Isekenmeier*
Intertextuelle und interfilmische Bezüge von/in/auf Orson
Welles' CITIZEN KANE
- 041 *Peter Moormann*
Bernard Herrmanns klangliches Kaleidoskop für CITIZEN KANE.
Zur Übertragung von Kompositionstechniken aus dem Hörspiel
auf den Film
- 052 *Alf Gerlach*
CITIZEN KANE – psychoanalytische Perspektiven zum Film
- 065 *Fabienne Liptay*
Hinterlassenschaft und Unvollendung. Von CITIZEN KANE ZU
THE OTHER SIDE OF THE WIND

- 078 *Eva Schmiedeberg*
Biografie
- 079 *Eva Schmiedeberg*
Filmografie
- 081 Autor:innen
- 083 Abbildungsnachweise