

Inhalt

Einleitung	7
1 Jugend in Livland (1896–1914)	11
2 Ausbildung und erster Durchbruch in Berlin (1914–1921)	16
3 Irene (1918) und Langballigau (1923)	31
4 Auftreten und Persönlichkeit Eduard Erdmanns	38
5 Erfolge als Komponist (1924) und Klavierprofessur in Köln (1925–1935)	46
6 Die Kriegsjahre: Als Komponist verdammt, als Pianist gefeiert (1933–1945)	57
7 Die Jahre nach dem Krieg (1945–1950)	76
8 Die letzten Jahre: Professur in Hamburg (1950–1958)	84
9 Die Nachwirkung	93
Als Komponist: Aufnahmen seiner Werke	93
Als Persönlichkeit: Forschung, Nachlass, Gesellschaft	94
Als Pianist: Aufnahmen und Beschreibungen seines Spiels	95
Diskografie	106
Werkverzeichnis	110
Literatur	115
Zeittafel	121
Bildnachweis	124
Dank	124
Personenregister	125