

INHALT

TEIL 1	7
1 Intro	9
2 Professorenkinder	19
3 Scheidung	29
4 Musikalische Initialzündung	38
5 Die Bad-Religion-DNA	49
6 Prog Religion und Politik	52
7 Eine Reise ans Ende des Kontinents	60
8 Eine Nummer zu groß	72
8A. Der Platz einer Frau	78
 TEIL 2	 87
9 Der Morgen danach	89
10 Jugendliche Ausschweifungen 80–82	95
11 Auf der Suche nach Bad Religion	109
12 Die Genese	128
13 Als fester Freund ungeeignet	140
14 Poesie des Punk und Entfaltung einer Szene	148
15 Hinein ins Ungewisse	167
16 Akademische Ambitionen und Punk	179
17 Dissens als Fertigware	188
18 Eine geistige Überleitung	196
19 Auf dem Weg zu Suffer	214
20 Wieder auf Achse	226

TEIL 3	233
21 Ein großer Schritt	235
22 Ab nach Europa	241
23 Gemeinschaftsunternehmen statt DIY	265
24 Der große Ausverkauf	282
24A. Der Rückzug	287
24B. Zwei Kulturen	289
24C. Vollzug	292
25 Die Formalität der Musikindustrie	300
26 Anpassungen und Abnutzungserscheinungen	312
27 Der Zerfall	324
27A. Stranger Than Fiction	324
27B. Häuslicher Alltag, kreative Zwietracht	332
27C. Das Telefonat	336
27D. Eine Lösung namens Brian	342
27E. Scheidungsangst	345
27F. New York, New York: The Gray Race	356
27G. Ithaca: No Substance	362
28 Wiederaufbau	370
28A. The New America	370
28B. Auf Tour mit Blink-182	389
28C. Erleuchtung	392
29 Paradoxon und Vermächtnis	399
Epilog	410
Danksagungen	416