

Landschaftsfotos nach Plan



Salke Hartung ist promovierter Informatiker und seit mehr als 10 Jahren Landschaftsfotograf aus Passion. Seine Schwerpunkte sind die Fotografie von Stadtlandschaften sowie die Nachtfotografie. Er ist Administrator der Facebook-Gruppe »Landschaftsfotografie mit Anspruch«, Betreiber des Facebook-Projekts RAWcketScience und wurde im Januar 2022 zum »PhotoPiller of the Month« gekürt.

www.salkehartung.de

Salke Hartung

Landschaftsfotos nach Plan

**Himmelsereignisse über Stadt und Land –
erkunden, planen und umsetzen mit PhotoPills**



dpunkt.verlag

Salke Hartung
salke@salkehartung.de

Lektorat: Rudolf Krahm
Lektoratsassistentz: Anja Weimer
Copy-Editing: Karin Wempe, Hamburg
Layout: Petra Strauch, Bonn
Satz: Ulrich Borstelmann, www.borstelmann.de
Herstellung: Stefanie Weidner, Frank Heidt
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de, unter Verwendung eines
Fotos des Autors
Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta Druck, Wemding

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN:
Print 978-3-86490-934-4
PDF 978-3-96910-902-1
ePub 978-3-96910-903-8
mobi 978-3-96910-904-5

1. Auflage 2023
Copyright © 2023 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Bildnachweis:
Sofern nicht anders vermerkt, wurden die Fotografien in diesem Buch vom Autor
aufgenommen.

Hinweis:
Der Umwelt zuliebe verzichten wir auf die Einschweißfolie.

Schreiben Sie uns:
Falls Sie Anregungen, Wünsche und Kommentare haben, lassen Sie es uns wissen:
hallo@dpunkt.de.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schrift-
liche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbe-
sondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen
Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-
Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen
im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert.
Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in
Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Vorwort	1
1.2	Für wen ist dieses Buch?	3
	Welcher Wissensstand wird benötigt?	3
	Welche Ausrüstung wird benötigt?	3
1.3	Aufbau des Buches	6
1.4	Erklärung der verwendeten Icons	7
2	Motivation und Planungsprozess	9
2.1	Was bedeutet »Landschaftsaufnahmen planen«?	9
2.2	Warum Bilder planen?	11
	Ausbeute und Qualität erhöhen	11
	Besondere Motive berücksichtigen	13
	Beschäftigung für graue Tage	14
	Präzise Wahl des Equipments	14
	Struktur und Organisation	14
	Ausrüstung maximal ausreizen	15
	Vereinbarkeit mit Familie und Beruf stärken	16
	Auszeiten terminieren	16
	Die Umsetzung erleben	16
2.3	Grenzen der Planbarkeit	17
	Wetter	18
	Aufnahmestandort nicht zugänglich	19
	Unvorhersehbare, störende Bildelemente	20
	Andere Termine	22
2.4	Der Planungsprozess	22
	Ideenfindung und Erkundung	22
	Aufnahmeplanung	26
	Umsetzung	29
2.5	Wo bleibt die Kreativität?	30
2.6	Ein erstes Beispiel	31





3	PhotoPills	37
3.1	Was ist PhotoPills?	37
3.2	Erste Schritte	38
3.3	Aufbau der App	39
	Mein Zeug	39
	Pills	40
	Lernzentrum	41
	Erstkonfiguration	41
	Grundlegende Konzepte	42
	Widgets	45
3.4	Die Pills	48
	Aufbau einer Pill	48
	Die Pill »Sonne«	49
	Die Pill »Mond«	54
	Die Pill »Belichtung«	58
	Die Pill »Schärfentiefe (DoF)«	61
	Die Pill »Sichtfeld (FoV)«	65
	Die Pill »Schärfentiefetabelle«	66
	Die Pill »Hyperfokaltabelle«	68
	Die Pill »Nacht-AR«	69
	Die Pill »Meteorschauer«	71
	Die Pill »Sternspuren«	75
	Die Pill »Sterne als Punkte«	77
	Die Pill »Zeitraffer«	79
	Die Pill »Timer«	80
	Die Pill »Objektdistanz«	81
	Die Pill »Äquivalente Brennweiten«	82
3.5	Der Planer	83
	Übersicht über das Interface des Planers	83
	Top-Panels	85
	Karteneinstellungen	96
	Arbeiten mit der roten Nadel	101
	Der Zeitstrahl	107
	Arbeiten mit Sonne und Mond	109
	Arbeiten mit der Milchstraße	112
	Arbeiten mit Meteorschauern	116

Arbeiten mit Finsternissen	118
Arbeiten mit der schwarzen Nadel	119
Die Kartenwerkzeuge nutzen	120
Sonne und Mond in Position bringen	124
Anpassung an Höhe über Horizont	132
Pläne erstellen, speichern und verwalten.....	133
3.6 Backup und Wiederherstellung	135
4 Ergänzende Planungswerkzeuge.....	137
4.1 Werkzeuge für die Nachtfotografie	137
Light Pollution Map (LPM)	137
DarkSiteFinder (DSF)	141
Stellarium	142
Anwendungszwecke	145
4.2 Die Sonne verfolgen	147
Sun Surveyor Lite.....	148
Sun Locator Lite	149
4.3 Wetter	150
Clear Outside	151
Meteoblue.....	154
Windy.....	156
Kachelmannwetter.....	157
4.4 Erkundung und Aufnahmestandortsuche	159
Die Google-Familie.....	159
Andere Kartendienste	161
4.5 Aufnahmeplanung	163
Alternativen zu PhotoPills.....	163
Kleine Helfer.....	164





5	Praxisbeispiele	169
5.1	Sonnenaufgänge in Berlin	170
	Bildidee	170
	Planung	172
	Umsetzung	175
5.2	Goldene Stunde in der Sächsischen Schweiz	181
	Bildidee	182
	Planung	182
	Umsetzung	184
5.3	»Die Goldelse« und der Mond	185
	Bildidee	185
	Planung	185
	Umsetzung	188
5.4	Milchstraße in Mecklenburg-Vorpommern	191
	Bildidee	191
	Planung	193
	Umsetzung	195
5.5	Meteorschauer Perseiden	198
	Bildidee	199
	Planung	199
	Umsetzung	203
5.6	Der Ruf zur Sonne	204
	Bildidee	205
	Planung	206
	Umsetzung	210
5.7	Der Mond auf der Spitze	214
	Bildidee	214
	Planung	216
	Umsetzung	219
5.8	Die drei Türme	221
	Bildidee	221
	Planung	222
	Umsetzung	224

5.9 Vollmond hinter dem Fernsehturm	226
Bildidee	227
Planung	227
Umsetzung	229
5.10 Nebel im Elbsandsteingebirge	231
Bildidee	232
Planung	232
Umsetzung	234
Nachwort.....	237
Stichwortverzeichnis.....	238



