

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 15

Schottland als Spielball der Mächtigen 15

Elisabeth I. von England und Maria Stuart 16

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 22

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 26

3.1 Entstehung und Quellen 26

3.2 Inhaltsangabe 29

Akt I 29

Akt II 32

Akt III 35

Akt IV 38

Akt V 41

3.3 Aufbau 45

Klassischer Aufbau 45

Symmetrische Struktur 46

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	49
Maria Stuart	50
Elisabeth I.	53
Robert Dudley, Graf von Leicester	55
Mortimer	57
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	59
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	60
Hanna Kennedy	61
Melvil	62
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64
3.6 Stil und Sprache	67
3.7 Interpretationsansätze	72
<i>Maria Stuart</i> als Märtyrerdrama	72
<i>Maria Stuart</i> als patriarchalisches Stück	73
<i>Maria Stuart</i> als politisches Drama	74
<i>Maria Stuart</i> als psychologische Studie	77
<i>Maria Stuart</i> als klassisches Ideendrama	79
3.8 Schlüsselszenenanalysen	81

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

5 MATERIALIEN 97

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 100

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 107

LITERATUR 112