

Kapitel 1 · Bevor es losgeht	4
Überblick	4
Die Akustik-Gitarre im Detail	5
Basiswissen.....	6
Gitarre kaufen	7
Ich bin Linkshänder. – Was tun?	7
Wie schlage ich eine Saite am besten an?	7
Zubehör.....	8
Kapitel 2 · Die ersten Schritte	10
Gitarre halten	10
Die Gitarre stimmen.....	11
Die Saiten »greifen«	11
Der erste Akkord (E-Moll = Em)	11
Liedbeispiele hören	13
Das erste Lied	13
01 Shalom Chaverim (Kanon aus Israel)	14
Der Kapodaster – Einsatz	14
Der zweite Akkord (A-Moll = Am)	14
Griffe wechseln (Das Umgreifen).....	15
Das zweite Lied	15
02 Heho, spann den Wagen an (Traditional)	15
A-Dur (A)	16
E-Dur (E)	16
Das dritte Lied	16
03 Die Vogelhochzeit (Volkslied).....	17
Metrum und Takt	17
Der »Wrumm-Tschak«-Anschlag	18
D-Dur (D)	19
04 Drei Chinesen mit dem Kontrabass (Volkslied)	20
Lieder ohne Noten.....	20
05 Die Affen rasen durch den Wald (Auszug)	21
G-Dur (G)	22
Schlagmuster im Dreiertakt	
(»Wrumm-Tscha-Tschak«)	22
06 Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren	
(Traditional, Shanty)	23
C-Dur (C)	24
07 Old MacDonald Had a Farm (Traditional).....	24
08 Happy Birthday	25
D-Moll (Dm)	25
09 The Drunken Sailor (Traditional, Shanty)	26
E-sieben (E7)	26
10. Sascha liebt nicht große Worte (Volkslied).....	27

A-sieben (A7).....	27
D-sieben (D7)	27
11 Ein Mann, der sich Kolumbus nannt' (Volkslied)	28
B-sieben (B7/H7)	29
12 Go down, Moses (Traditional, Gospel).....	29
Kapitel 3 · Verschiedene Schlagmuster	30
Abschlag/Aufschlag	30
Welches Plektrum?	30
Haltung des Plektrums	30
Strumming	31
Praxis	32
Übung.....	32
Basis-Schlagmuster für den Vierertakt	32
Schlagmuster A	32
13 Careless Love (Amerikanischer Folksong)	33
Schlagmuster B	33
14 Bolle reiste jüngst zu Pfingsten (Volkslied)	34
Strumming im Dreiertakt	36
15 Wild Rover (Irish Traditional)	36
Kapitel 4 · Barré-Griffe	38
Barré-Technik	38
B-Moll (Bm)	39
16 Lustig ist das Zigeunerleben	
(Volkslied, 19. Jahrhundert)	39
F-Dur (F)	40
17 Stille Nacht	
(Melodie: Franz Xaver Gruber, Text: Joseph Mohr)	40
G-sieben (G7)	41
18 Whiskey in the Jar (Irish Traditional).....	42
Das Barré-System	44
Die Töne auf den Basssaiten	45
Kreuze (#) und B-chen (b).....	47
Kapitel 5 · Transponieren	48
Spannungsbogen	48
Transponieren	48
Kapitel 6 · Noten leicht gemacht	51
Timing.....	51
Taktmaß	52
Rhythmus.....	54
Tonhöhen im Notensystem	55
Die Noten der Leersaiten	56