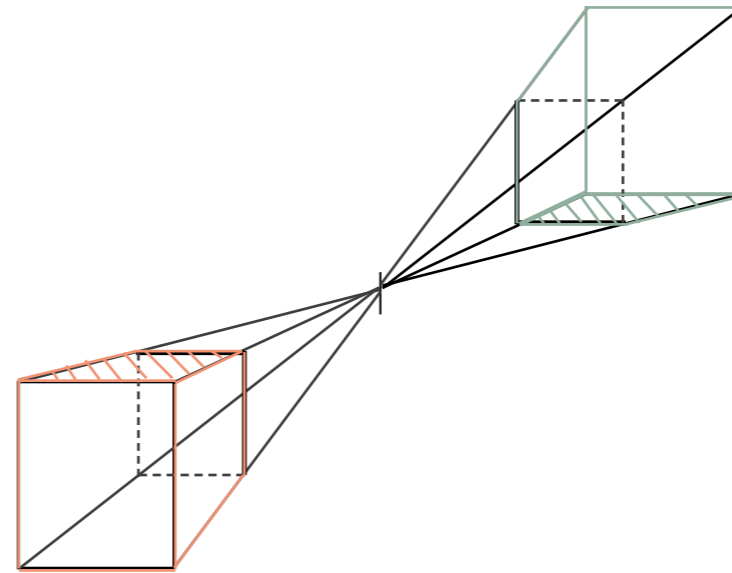


INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|-----------------------------|----|
| Einleitung | 6 |
| Der Horizont | 8 |
| Zentralperspektive | 10 |
| Der Quader | 12 |
| Fotoanalyse | 20 |
| Der Innenraum | 22 |
| Personen platzieren | 26 |
| Die Diagonaltechnik | 30 |
| Die N-Technik | 34 |
| Die Kreuztechnik | 38 |
| Säulen, Dosen, Kreise | 44 |
| Zweipunktperspektive | 47 |
| Der Quader | 48 |
| Der Raum | 50 |
| Ein Haus mit Dach | 54 |
| Größenbestimmungshilfe | 57 |
| Die Kreuztechnik | 58 |
| Die N-Technik | 60 |
| Die Diagonaltechnik | 62 |



| | |
|-------------------------------------|-----|
| Eins & zwei zusammen | 72 |
| Dreipunktperspektive | 77 |
| Die Methoden | 78 |
| Der Turm | 79 |
| Die Gebäudefront | 82 |
| Spezielles | 87 |
| Die Kurve | 87 |
| Bergauf und bergab | 88 |
| Treppe in Zentralperspektive | 92 |
| Treppe in Zweipunktperspektive | 94 |
| Gestaltung & Komposition | 97 |
| Überlegungen vor der Skizze | 97 |
| Warum dieses Kapitel? | 98 |
| Was will ich aussagen? | 102 |
| Die Umsetzung | 104 |
| Die Form | 105 |
| Die Bildkomposition | 115 |
| Farbenkomposition | 120 |
| Kreativität fördern | 125 |

