

Inhalt

EINLEITUNG

Die Analogfotografie ist wieder da!	4
Der Vorteil des Analogen	6
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker und warum sie Film liebt	12

1. KAMERAS

Kameratypen	18
Kameraformate	22
Zubehör	26
Ratgeber	30
Klassische SLRs	34
Klassische TLRs	38
Sucherkameras	42
Aktuelle Modelle	46
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker über ihre Lieblingskameras	50

2. FILM

Filmtypen	56
Filmformate	60
Filmempfindlichkeit	64
Filmzubehör	68
Farbfilme	72
Schwarzweiß-Filme	76
Neue Filme	80
Klassische Fotogenres	84
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker über ihre Lieblingsfilme	90

3. GRUNDLEGENDE TECHNIKEN

Wie Film funktioniert	96
Handhabung und Eigenheiten	98
Belichtungsmessung	101
Belichtungsreihen	106
Fokussieren	108
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker über ihre Lieblingstipps	112

4. TECHNIKEN FÜR FORTGESCHRITTENE

Filter	118
Pushen und Pullen	120
Cross-Entwicklung	122
Mehrfachbelichtung	126
Zoom-Burst	130
Kreative Lichtfehler	132
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker über fortgeschrittene Techniken	136

5. WIE GEHTS WEITER?

Film entwickeln	142
Abzüge selbst machen	146
Laborentwicklung	150
Scannen	152
Online drucken	154
Kamerabausätze	156
Lagern & Archivieren	158
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsicker über ihre Nachbearbeitungstechniken	160

6. ANALOGFOTO-COMMUNITYS

Websites	166
Shops und Labore	168
Einblicke Liza Kanaeva-Hunsickers Analog-Tipps und Ansichten	170

7. FALLSTUDIEN

Toby Mason	174
Mikhail Lebedev	176
Yushi Arimura	178
Pavel Golik	180
Tommaso Sacconi	182
Edoardo Cozzani	184
Glossar	186
Index	191
Danksagungen und Bildnachweise	192