

Inhalt

Ein Kessel Buntes und der Geist des Llano Estacado

<i>Einleitung von Guido Altendorf</i>	5
„Mit krausem Haar und krausem Sinn.“ Biografischer Entwurf über die Lebensjahre 1888-1918 der Autorin, Theater-Schauspielerin und Regisseurin Thea von Harbou <i>Reinhold Keiner</i>	11
„Die wilde Hummel ist’s, die kleine ...“	13
„Eins und dreimal acht: Drei Kaiser an der Macht“	14
Adel verpflichtet	16
„Mama bleibt immer schön!“	18
Fichtenwälder, grüne Wiesen und kleine Dörfer	20
Das Paradies einer Kindheit	23
„Denn mit sich allein zu sein, ist oft das gefährlichste Abenteuer.“	25
Ein ‚wilder Vogel‘ in der Schule	28
„Dem Genius nach, der uns den Weg gewiesen, ...“	33
Aufbruch	36
Neue Kontakte, Freundschaften und die Familie	43

Wenig Sonne und viel Schatten	52
Zwischen Hoffen und Bangen	59
Am Hoftheater in Weimar	69
Im ‚Sächsischen Manchester‘	84
„Dem deutschen Volke zu eigen“	94
‚Auszeit‘ von der Familie	97
Thea Gabriele Klein	103
In der ‚Kinobörse‘	109
Zurück in Franken	112
Bücher mit der ‚Eule‘	118
Das Leben der Boheme	122
Zu neuen Ufern	130
Bildteil	139
Anhang	145
Verzeichnis der Theaterrollen und Auftritte (1906-1914)	146
1906: Schauspielhaus Düsseldorf	146
1907-1912: Gast-Auftritte	149

1908-1911: Großherzogliches Hoftheater Weimar	150
1911-1913: Vereinigte Stadttheater Chemnitz	157
1913-1914: Stadttheater Aachen	178
Bibliografischer Teil	185
Korrespondenzen	186
Literaturverzeichnis:	186
Über Thea von Harbou – in Büchern und ausgewählten Werken zur Filmgeschichte	186
Über Thea von Harbou – in Buchbeiträgen und Aufsätzen	194
Thea von Harbou als Figur in ‚Faction‘-Romanen und Graphic Novels	199
Allgemeine Literatur und Aufsätze	199
Filme	208
Hörfunk	208
Abbildungsnachweis	209
Dank	210

Editorische Notiz

Orthografische und grammatikalische Mängel sowie alte Schreibweisen in wörtlich zitierten Textpassagen wurden beibehalten.