

Inhalt

Damen und Dramen in Augsburg – 7
Paula Banholzer und Marianne Zoff
warten auf eine Entscheidung

Nachtsyl in Berlin – 25
Helene Weigel weiß, auf wen
sie sich einlässt

Dreigroschenfrauen – 37
Elisabeth Hauptmann schreibt eine Oper

Zeitenwende 1933 – 52
Margarete Steffin läuft allein durch Paris

Eigenheim in Dänemark – 68
Ruth Berlau braust in Brechts Leben hinein

Die Karawane zieht weiter – 82
Helene Weigel geht in die Pilze

Ausgerechnet Amerika – 100
Helene Weigel hält den Laden zusammen
und Ruth Berlau lernt fotografieren