

Inhalt

Vorwort · 7

1 Aktionen, die aufregen –
und das auch sollen! · 11

2 Ein bisschen Theorie zu politischer
Einmischung · 15

Wer regiert wie und warum? · 16; Einen Sturm entfachen:
Sei Anstoß zur Veränderung! · 21

3 Kritik am eingebetteten Protest · 25

Abhängigkeiten und Drehtüreffekte · 26; Detailveränderung
im System · 28; Begleitfolklore des Unabwendbaren · 31;
Und dennoch kann das nützlich sein ... · 31

4 Veränderungswille und
unabhängige Intervention · 33

Idee und Wirkung · 33; Varianten und Unterschiede · 34;
Das Ziel: Bedingungen verändern · 38; Umgang mit
Staatsmacht und »anderer Seite« · 39; Wie entsteht der
nötige Druck? · 42

5 Kreative Aktionsmethoden unter der Lupe · 45

Qualitätskriterien für provokante Aktionen · 45;
Unberechenbarkeit und Weiterentwicklung · 49;
Was fördert Kreativität und Handlungsfähigkeit? · 49;
Aufhören, bevor es zu Ende ist · 52

6 Rechtsfragen · 53

Präventiv- und Ordnungsrecht · 55; Strafrecht · 56;
Versammlungsfreiheit · 57; Subversiver Rechtsgebrauch · 59;
Kreativer Umgang · 61; Rechtfertigender Notstand · 62;
Gerichte als Bühnen · 64; Das Recht verändern · 66

7 Rückblicke · 69

Verdampt lang her: Provokante Aktion im Altertum · 69;
Sitzenbleiben als Aktionsform: Rosa Parks · 72; Was fliegt denn da? Tomaten und Torten · 74; 42,195 Kilometer gegen das Patriarchat · 78; Eine Ohrfeige schreibt Geschichte · 80;
Anti-Atom · 84; Gentechnik · 87; Tierrechte · 101; Hambi bleibt! · 93; Grenzenlos · 111; Diskriminierung unter der Gürtellinie · 102; Wolf im Schafspelz: Undercover in die Höhlen der Löwen · 104; Danni · 109; Abseilen und festkleben: Die Hauptschlagadern des Landes stilllegen · 112;
Geht auch lokal: Verkehrswende in Gießen · 116

8 Das Fazit · 127

9 Blick in die Zukunft · 129

Zum Autor · 137

Auswahl seiner Veröffentlichungen · 138; Ausgewählte Vorträge des Autors · 139; Ausgewählte Filme · 140

Endnoten · 141