

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Manchester in historischer Perspektive	13

Teil 1

Mitten in der Krise: Eine rebellische Jugend

legt Fundamente (1976–1982)	21
1. England, »der kranke Mann Europas«	23
Verlorene Illusionen in England	23
Die Brachflächen von Manchester	24
Entstehung und Bedeutung des britischen Punk	27
2. Punkrock – Aufschrei einer desillusionierten Jugend	30
Die Buzzcocks und die Geburt einer Legende	30
Nieten und Sicherheitsnadeln	33
Fanzines: Rohrpost für die Alternativ-Szene	35
»Breakdown«	37
Die Punk-Szene kommt in Fahrt	40
3. Das Universum des Postpunk	51
Ein eigener Sound muss her	51
The Factory im Russell Club	56
Die britische Musikindustrie in den 1970er-Jahren	59
Die Entstehung von Factory Records	62
Der Siegeszug einer Ikone in Manchester	66
New Order – ein neuer Star in Manchester	72
»Die Hacienda muss gebaut werden«	78

Teil 2

Die Achtziger und ihr neues Tempo:

Revolution in Musik und Kultur	83
4. Eine neue Ära	85
Eine neue Welle in Thatchers England	85
Aller Anfang ist schwer, auch im ›Haçienda‹	92
1983, die zweite <i>British Invasion</i>	95
Musikalischer Wandel im ›Haçienda‹	99
Streik der Bergarbeiter und Solidarität der Künstler	103
Die kulturelle Renaissance Manchesters auf dem Höhepunkt	106
5. Elektronensturm über England	117
Die Entstehung der Clubkultur	117
Die Geburt von House und Techno in den USA	122
Import und Adaption der elektronischen Musik in England	125
Kriminalität und Drogenhandel in Manchester	129
Acid House, Manchester Vibes In The Area	135
Verlassene Orte eröffnen neue Freiräume	143
6. Madchester als kulturelle Expansionsbewegung	149
... And on the sixth day God created MANchester	149
Neue Generation, neue Codes	162
Madchester wird landesweit musikalischer Trend	165
Madchester second coming	174

Teil 3

Stadterneuerung und Popmusik:

Manchester auf dem Weg ins neue Jahrtausend	185
7. Der Untergang einer Ikone	187
Die Party ist vorbei	187

Factory Records auf dem Weg in den Abgrund	195
Factory Records steht zum Verkauf	199
8. Relaunch in Manchester und Identitätskrise in England ...	204
Neue Zeiten, neue Bands	204
Oasis und der Britpop unterm Union Jack	213
Die Nebelkerze »Cool Britannia«	221
Die Stadterneuerung in Manchester	225
Die Manchester-Szene wird zum Mythos	231
Epilog	235
Danksagung	241
Anmerkungen	243
Ausgewählte Literatur	279
Index	283