

Inhalt

Brokat und Bauer – 7

Marlene Dietrich und Jean Gabin

Milord und der Spatz von Paris – 21

Edith Piaf und Georges Moustaki

Mondlicht in alter Stadt – 33

Hadley Richardson und Ernest Hemingway

Bühne frei den Femmes fatales – 49

Colette und Mathilde Marquise de Belbeuf

Parfüm und Jauche – 63

Coco Chanel und Hans Günther von Dincklage

Surreale Liaison – 77

Meret Oppenheim und Max Ernst

Muse und Coolman – 93

Juliette Gréco und Miles Davis

Liebe als Passion – 105

Jean Seberg und Romain Gary

Der sechste Mann – 121

Simone de Beauvoir und Claude Lanzmann

Quellen und Literatur – 135