

## *Inhalt*

*Prolog – 7*

*Tochter vieler Väter – 11*

Überschattete Kindheit und Jugend  
Poughkeepsie, New York, 1907–1924

Eine Amerikanerin in Paris, 1925

Gesicht einer Generation  
New York, 1926–1929

Im magischen Licht: Man Ray  
Paris, 1929–1932

*Ein eigener Blick – 52*

Das Studio  
New York, 1932–1934

Surreale Landschaften  
Kairo, 1935–1937

Eros, c'est la vie  
Paris, Cornwall, Mougins, 1937

»Grim Glory«  
London, 1939–1943

An der Front  
Frankreich, 1944–1945

Kriegsende  
Deutschland, 1945  
Nachkriegszeit  
London, Salzburg, Wien, Budapest und Bukarest,  
1945–1946

*Die Frau an seiner Seite – 121*  
Ehefrau, Mutter, Gutsherrin und Fotografin  
East Sussex, London und Paris,  
1946–1960

Köchin und Gastgeberin  
Farley Farm, 1960–1977

*Quellen und weiterführende Literatur – 139*