

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Ausgangslagen	
Fragestellung, Quellen und Forschungsstand	17

Erster Teil

Die materielle Textur des politischen Todes

Erstes Kapitel

Der isonome Tod	
Genese eines politischen Rituals	49

Zweites Kapitel

Patrios Nomos	
Die Inventarisierung des Todes	72

Drittes Kapitel

Gleichheit und Differenz	
Die Grenzen der Isonomie	102

Viertes Kapitel

Krise und Wandel	
Die langen Schatten des Krieges	131

Zweiter Teil

Die literarische Textur des politischen Todes

Fünftes Kapitel

Gorgias und Thukydides	
Sterben für das Imperium?	155

Sechstes Kapitel

Archinos und Lysias

Sterben für den Frieden? 197

Siebtes Kapitel

Platon und Isokrates

Sterben für den Ruhm? 224

Achtes Kapitel

Demosthenes und Hypereides

Sterben für die Freiheit? 264

Bilanz

Die Politisierung des Todes

Texte und Kontexte 303

Anlagen**Nachweise**

Bibliografische Abkürzungen 319

Literarische Hauptquellen 321

Epigrafische Hauptquellen 326

Literaturnachweise 361

Register

Allgemeiner Index 397

Personen 410

Orte und Regionen 413

Literarische Quellen 415

Epigrafische Quellen 425

Materialien

Abbildungen 433

Topografische Übersicht 470

Chronologische Übersicht 472